



Pared Café con piernas
Foto de Diego Pintz

contacto.pin.view@gmail.com

Primera edición septiembre 2025
50 ejemplares
Segunda edición noviembre 2025
100 ejemplares
ISBN 978-956-423-522-6
Impreso en A Impresores

Esta es la segunda edición de la guía de escalada de Chacay creada por Pin View durante el año 2025 basada en la primera y segunda edición de los topos del sector.
Además de su versión impresa se difunde gratuitamente mediante una carpeta pública de Google Drive, permitiendo así su acceso libre para la comunidad y actualización constante.

Encuentra la última versión en el siguiente código QR:

¡Advertencia! Lee esto antes de usar esta guía

La escalada es una actividad muy peligrosa. Utiliza siempre primero tu criterio en lugar de las opiniones representadas en esta guía. El autor no asume ninguna responsabilidad por lesiones o muerte resultantes del uso de esta guía. La información contenida en esta guía se basa en opiniones recopiladas de una variedad de fuentes. No confíes únicamente en la información, las descripciones o las calificaciones de dificultad, ya que son completamente subjetivas. Si no estás dispuesto a asumir la responsabilidad total de tu seguridad, no utilices esta guía.

El autor renuncia expresamente a todas las representaciones y garantías con respecto a esta guía, la exactitud de la información contenida en este documento y los resultados de su uso, incluidas, entre otras, las garantías implícitas de comerciabilidad e idoneidad para un propósito particular. El usuario asume todos los riesgos asociados con el uso de esta guía.

PIN VIEW PRESENTA

CHACAY

GUÍA DE ESCALADA


Santiago Ravest en No Alto Maipo 5.12d
Foto de Sofía Tampier

CARTA DEL AUTOR

Querido/a lector/a:

La Guía de Escalada de Chacay es el proyecto que más me enorgullece. Nació de un amor profundo por un lugar que, desde la primera vez que lo visité en el verano de 2022, no ha dejado de resonar en mí como un imponente refugio de belleza, calma, y desafíos. Chacay fue el primer gran sector de escalada que conocí. Me habían hablado mucho de él cuando empecé a escalar, pero nada se compara con estar allí: con ver la roca imponente, con sentir la tranquilidad envolvente de ese mar de rocas en lo más alto del Valle del Elqui, con perder la noción del tiempo entre pegues. Es un lugar que significa desconexión total de las obligaciones de la vida.

Esta guía intenta capturar una parte de esa magia. Su objetivo no es sólo entregar información clara y útil para escalar, acampar y cuidar Chacay, sino también hacerte sentir una pizca de lo que yo siento al estar allá. Cada foto, cada trazado, cada palabra fue creada con enorme emoción. Quise que el diseño y la calidad de esta guía reflejaran la belleza del lugar siendo un topo, pero además un álbum de fotos de tan hermoso lugar.

El proceso ha sido largo, orgánico y profundamente disfrutado. Desde diseñar las primeras páginas con ayuda de plantillas de Canva en medio del verano, dejando espacios en blanco para fotos futuras; hasta subir con mis amigos a documentar, contar chapas y tomar más de mil fotografías. Todo eso fue la base de este proyecto. Luego vino el trabajo de edición, escritura, pruebas de impresión y encuadernación casera, todo documentado en mi perfil de Instagram dedicado a la escalada que envuelve este proyecto @pin_v1ew. Tener la guía entre mis manos, impresa por primera vez, fue uno de los momentos más emocionantes de mi vida.

Más allá de ser una guía, esto es una carta de amor a Chacay. A su roca imponente, que me da miedo, pero me encanta. A los días de verano que he gozado allá con mis amigos. A la dicha de volver, una y otra vez, al mismo lugar, y seguir descubriéndolo. A mi Valle, que es mi casa y mi refugio.

Gracias por usar esta guía. Espero que te acompañe, te inspire y te recuerde lo importante que es cuidar, respetar y valorar los lugares que nos transforman.

Con cariño,
Diego Pintz Arste
Autor y creador de Pin View

ÍNDICE

13 **ALCOHUAZ, LOCALIDAD CERCANA**
Pueblo más cercano, atractivos y oferta turística.

19 **CHACAY**
Historia del sector, flora y fauna.

27 **USO DE ESTA GUÍA**
Simbología, sistema de mapas y conversión de grados.

33 **PROTOCOLO DE ACCESO Y PLAN DE MANEJO**
Pasos previos a tu viaje a Chacay y plan de manejo del sector.

37 **APROXIMACIÓN Y CAMPAMENTO**
Cómo llegar a Chacay, campamento y datos de interés.

47 **PARED CAFÉ CON PIERNAS**
Topos de la pared Café con piernas.

55 **PARED LAS CUEVITAS**
Topos de la pared Las cuevitas.

59 **PARED CASTILLO ROJO**
Topos de la pared Castillo Rojo.

63 **PARED MISTER SATÁN**
Topos de la pared Mister Satán.

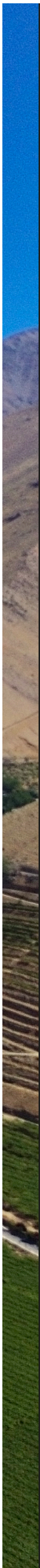
67 **PARED LAS GUATAS**
Topos de la pared Las guatas.

71 **PARED EL PARAÍSO DEL BURRO**
Topos de la pared Paraíso del burro.

75 **PARED FRIGOBAR**
Topos de la pared Frigobar.

81 **ÍNDICE DE GRADOS**
Rutas de Chacay ordenadas por grado.


Vista del Valle del Elqui desde Pisco Elqui
Foto con dron de Diego Pintz



ALCOHUAZ, LOCALIDAD CERCANA

30°13'48"S 70°29'42"W

Alcohuaz es un pequeño poblado rural ubicado en el sector alto del Valle del Elqui, en la Región de Coquimbo, Chile. Se encuentra aproximadamente a 1.700 metros sobre el nivel del mar, al final del camino que recorre el valle y es el poblado más cercano a Chacay.



ALCOHUAZ

Alcohuaz es un pequeño y pintoresco pueblo situado en la parte alta del Valle del Elqui, a unos 1.700 metros sobre el nivel del mar, rodeado de cerros con su río y cielos increíblemente despejados. Su clima seco y soleado, junto con noches estrelladas, lo convierten en un lugar privilegiado para la observación astronómica y el descanso. Las calles tranquilas, casas de adobe, huertos frutales y la hospitalidad de sus habitantes transmiten una atmósfera auténtica y rural. Además de su encanto natural, es un punto estratégico para quienes buscan explorar la zona. Para los escaladores, Alcohuaz es el pueblo más cercano al sector de Chacay, ideal para abastecerse, descansar y disfrutar de la cultura y atractivos turísticos del sector.



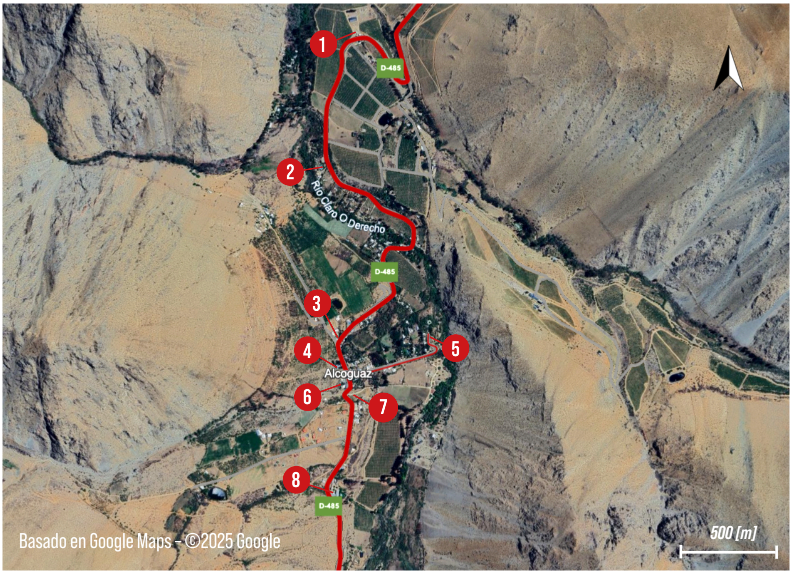
Iglesia y plaza de Alcohuaz.



Pintoresca casa tradicional de adobe a orillas del camino principal de Alcohuaz.

TURISMO Y ACTIVIDADES

Alcohuaz es conocido por sus alojamientos rústicos, ideales para desconectarse, y sus cielos despejados perfectos para la observación astronómica. Entre sus actividades destacan el senderismo, paseos a caballo, visitas a pequeñas destilerías de pisco artesanal, vinos de altura y la exploración de sus paisajes únicos, donde el río y las montañas crean un ambiente mágico y relajante.
A continuación se expone un mapa del poblado junto a sus principales atractivos turísticos enumerados abajo.



1

Viñedos de Alcohuaz- Proyecto vitivinícola

Viñedos de Alcohuaz es un reconocido proyecto vitivinícola que destaca por su producción de vinos de altura y prácticas orgánicas y biodinámicas, respetando el entorno y aprovechando el clima seco y la pureza del aire de la zona. https://vdalcohuaz.cl/

2

Arawi Lodge - Complejo turístico y gimnasio de escalada

Complejo turístico con camping, cabañas, hostal y lo más importante, el muro de escalada del Valle del Elqui.
@arawilodge +56988348650



Emporio Las Piedras - Almacén y tienda de abarrotes

Único emporio y tienda de abarrotes de Alcohuaz, destaca por la venta de productos de la zona como quesos de cabra, huevos de casa, frutos secos, verduras y frutas.



Iglesia de Alcohuaz - Atractivo turístico

Construida en el siglo XX como parte de la "doctrina de indios" —el proceso evangelizador en la región. Presenta una sola nave, fachada triangular sostenida por cuatro columnas, una pequeña fuente frente a la entrada, bancos de madera y un altar con imágenes religiosas.

5

Bosque Külen - Cabañas

Cabañas con preciosos paisajes y gran tranquilidad a orillas del río con oferta de actividades de la zona.
https://www.bosquekulen.com/

6

Elqui Adventures - Agencia turística

Agencia turística en Alcohuaz creada por Jipi, descubridor y el principal equipador de Chacay.
https://www.elquiadventures.cl/



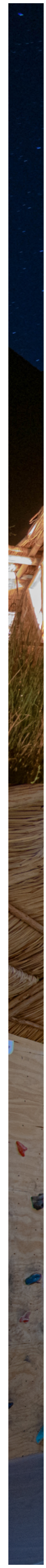
Refugios la frontera - Complejo turístico

Complejo turístico con restaurante, observatorio astronómico y cabañas a orillas del río.
@refugioslafrontera

8

Casona Distante - Hotel

Precioso hotel construido en una antigua casona tradicional elquina, cuenta con restaurante y multitud de actividades tradicionales de la zona.
https://casonadistante.cl/




Arawi
@arawilodge
MURO DE ESCALADA - CAMPING - CABAÑAS - HOSTAL



Amauta Renz en La Hermana Gladys 5.13d
Foto de Diego Pintz

CHACAY

30°15'43.2"S 70°26'24.6"W

Chacay es un sector de escalada maravilloso con una gran historia llena de pasión y esfuerzo. En esta sección haré una pequeña revisión de su descubrimiento y equipación. Además de las dos competencias internacionales que se hicieron en los años 2014 y 2016.



HISTORIA DE CHACAY

Ubicado en la alta cordillera del Valle de Elqui, Chacay es uno de los sectores de escalada en roca más importantes del norte de Chile. Su historia está profundamente ligada a la vida y visión de Jipi, su descubridor y principal equipador, quien lo considera su legado y uno de los lugares más significativos de su vida.

Chacay fue descubierto en el año 2003, cuando Jipi, entonces un joven escalador que recién comenzaba en el deporte recibió la sugerencia de un vecino arriero, Rodrigo Álvarez, sobre un lugar lleno de grandes paredes de roca, ya que siempre lo veía escalando pequeñas rocas cerca de Alcohuaz y le parecía una pérdida de tiempo sin entender bien el concepto del boulder. Meses después tras una intensa nevada nocturna, Rodrigo llegó durante la madrugada a pedir ayuda a Jipi dado que su caballo se había quedado atrapado con el nevazón cerca de Chacay. Jipi partió a ayudarle al otro día en la mañana y tras una caminata de 7 horas logró vislumbrar las grandes paredes. La visión de Chacay en los últimos rayos de sol fue suficiente para enamorarse del lugar.


Jipi rapela entre rocas de Chacay. Es el descubridor y principal equipador del sector de escalada.

Después de un período en Santiago, donde se formó en múltiples modalidades de escalada, Jipi regresó para desarrollar el lugar.

Junto a Pablo Herrera, su mentor en la escalada, equiparon en 2005 la primera ruta del sector: “Vida de Perro”, una ruta de cuatro largos que atraviesa la gran placa principal. El nombre es un homenaje a un cachorro que los acompañó hasta la cumbre y que Jipi tuvo que cargar en su mochila mientras equipaban. Durante años, el desarrollo de Chacay fue lento y silencioso. Jipi, a menudo solo o con ayuda de amigos de Alcohuaz a quienes enseñó a asegurar, continuó equipando rutas. La escasa comunidad escaladora de la época y la dificultad logística hacían del proyecto una verdadera cruzada. Pero la visión se mantuvo: un desarrollo respetuoso del ecosistema y profundamente local.


Enzo el burro cargó durante años equipo apoyando a Jipi en su labor de equipar Chacay.


Jipi equipando El largo sueño de Cerati.

Con el tiempo, escaladores experimentados como Felipe González, reconocido escalador de Tradicional en Chile, comenzaron a apoyar el desarrollo del lugar. Se estableció una ética de equipamiento basada en el respeto por las fisuras, dejando las chapas solo donde no había opciones naturales de protección. Junto con otros nombres clave como Tarzán, Pablo Herrera y Cristian Urquieta —primer escalador local de Alcohuaz y aprendiz de Jipi— se fue consolidando un equipo que logró el ambicioso objetivo de abrir y equipar las primeras 100 rutas en Chacay. Paralelamente por esos años, Jipi fundó el Club Tococo, que fue crucial para el desarrollo comunitario y la enseñanza de la escalada en Alcohuaz.


Ganadores del primer campeonato de Chacay. De izquierda a derecha: Antonio Moya (Segundo lugar), Ciryl Mocosqui (Tercer lugar) y Tomás Ravanal (Primer lugar). Foto de Carlos Lastra.



Afiche del evento.

En 2014, el club postuló con éxito a un fondo regional de alto impacto que permitió profesionalizar el sector: se construyeron terrazas, baños, se equiparon más rutas y se organizó el primer campeonato internacional de Chacay, con premios equiparables al Master de The North Face. Participaron destacados escaladores nacionales como Tomás Ravanal (ganador del evento), así como figuras internacionales de Francia y Argentina.



Fabian Försterra en A lo vizcacha 5.11c
Foto de Diego Pintz

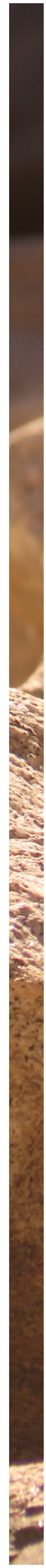
En 2016 se realizó un segundo campeonato, centrado en la escalada a vista donde los escaladores competían sin haber nunca probado la ruta. Tras esto, Jipi consideró cerrada su etapa como principal abridor, habiendo dedicado 15 años de su vida a la creación, promoción y consolidación del sector de escalada.

Hoy, Chacay es reconocido como uno de los sectores de escalada más importantes del norte de Chile y al mismo tiempo como un entorno natural de gran valor. En sus muros conviven escaladores con la fauna local, como vizcachas y aves, que han permanecido en el lugar incluso después de más de una década de desarrollo. Todo el ecosistema depende de los glaciares de roca que se encuentran bajo la montaña, de los cuales nacen las aguas que dan vida a la quebrada de la Mariposa y alimentan el Río Claro del Valle del Elqui.

Consciente de esta fragilidad, Jipi implementó un plan de manejo ambiental que establece límites de visitantes y busca minimizar el impacto en la zona. Esta visión también se refleja en la ética de apertura de rutas: evitar chapas en fisuras para privilegiar la escalada tradicional, y reservar el equipamiento deportivo solo para sectores donde la roca no ofrece protecciones naturales.

De esta forma, Chacay no solo representa un lugar para practicar escalada, sino también un ejemplo de desarrollo responsable y comunitario. Su historia está marcada por la colaboración de equipadores, y escaladores locales que, con esfuerzo constante, lograron transformar un rincón aislado de la cordillera en un sector con más de 100 rutas y un plan de conservación que asegura su proyección a futuro.

Al recorrer estas páginas y luego las paredes de roca de Chacay, te invito a disfrutar de todo lo que este lugar ofrece: sus rutas, sus paisajes y su historia. Hazlo siempre con respeto, cuidando el entorno y siguiendo las recomendaciones de la comunidad que lo ha hecho posible. Cada escalador tiene un rol en mantener vivo y cuidar este sector, para que las generaciones futuras también puedan descubrir en Chacay un espacio único para escalar y compartir, pudiendo disfrutarlo tan bello como está hoy.





Vizcacha toma el sol sobre una roca
Foto de Nicol Batarse

FLORA Y FAUNA

Dada su ubicación a 3.000 metros sobre el nivel del mar y la presencia de cuerpos de agua, Chacay alberga una biodiversidad característica de los ecosistemas altoandinos del norte de Chile. La flora predominante incluye especies adaptadas a condiciones extremas, como la Llareta (*Azorella compacta*), el Coirón (*Festuca spp.*) y diversas especies de Adesmia y Berberis, que aportan verdor y refugio a la fauna local.
A continuación se exponen algunas de las especies de flora y fauna que se avistan con mayor frecuencia entre pegues:



Puma - *Puma concolor*

También conocido como león de montaña, el puma es el mayor felino de la Cordillera en la Región de Coquimbo. De hábitos solitarios y crepusculares, se desplaza por grandes extensiones de terreno rocoso y quebradas. Es un depredador clave, que regula poblaciones de herbívoros como vizcachas y conejos principalmente.



Vizcacha - *Lagidium viscacia*

La vizcacha es un roedor nativo que habita las zonas rocosas y quebradas de la Cordillera en la Región de Coquimbo. Vive en grupos y se alimenta principalmente de hierbas y arbustos. Ágil y silenciosa, es experta en moverse entre rocas camuflándose entre ellas.



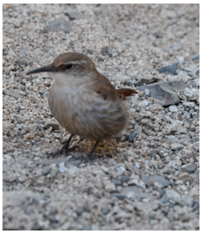
Zorro culpeo - *Lycalopex culpaeus*

El zorro culpeo es un carnívoro nativo de la Cordillera de los Andes, incluyendo el sector de Chacay. De pelaje gris y rojizo, es adaptable y oportunista, alimentándose de roedores, aves y en menor medida plantas y carroña. Es mayormente solitario y activo durante la noche.



Cóndor andino - *Vultur gryphus*

Es el ave voladora más grande del mundo y un símbolo de los ecosistemas cordilleranos. En la Región de Coquimbo sobrevuela las altas cumbres y quebradas en busca de carroña, cumpliendo una función clave como limpiador natural. Anida en formaciones rocosas inaccesibles. Se encuentra en estado vulnerable.



Minero rojizo- *Geositta rufipennis*

El pájaro minero es una especie endémica de la zona semiárida y montañosa del norte chico de Chile. De tamaño mediano y plumaje marrón con garganta blanca, habita principalmente en matorrales y zonas con vegetación densa. En Chacay es muy normal verlo curioseando entre el equipaje de los visitantes.



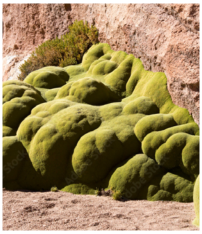
Golondrina de dorso negro - *Pygochelidon cyanoleuca*

La golondrina de dorso negro es un ave migratoria, habita especialmente en áreas abiertas y cerca de cuerpos de agua. De vuelo ágil y plumaje brillante, se alimenta de insectos capturados al vuelo. Construye nidos en grietas por lo que suele volar entre las rocas de Chacay.



Chacay - *Ochetophila trinervis*

El chacay es un arbusto nativo, muy característico y le da el nombre a Chacay. Adaptado a climas áridos, posee hojas pequeñas y nervaduras pronunciadas, y flores blancas o amarillentas. Su follaje denso proporciona refugio a diversas especies de fauna local.



Llareta - *Azorella compacta*

La llareta es una planta milenaria que crece en las zonas altas y áridas. Forma cojines densos y compactos, adaptados a condiciones extremas de frío y viento. Sus flores son conocidas por su uso medicinal para aliviar problemas urinarios y digestivos.



Bailahuén - *Haplopappus baylahuen*

Es un arbusto resinoso muy aromático de unos 30 cm de altura. Su nombre proviene del mapudungún (vain: hervir y lahuén: hierba). Suele usarse como infusión para el tratamiento de heridas, cólicos abdominales y el tratamiento de síntomas típicos de resfrío común.



Vista de los mares de roca desde Castillo Rojo
Foto de Diego Pintz

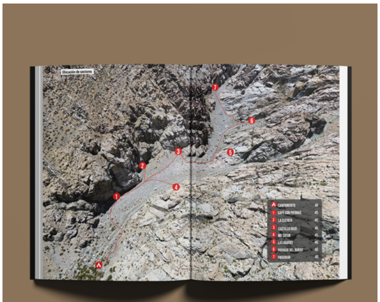
USO DE
ESTA GUÍA

Esta guía pretende ser lo más cómoda y fácil de entender posible. Es por esto que en este capítulo se describe claramente la configuración de los topos, símbolos y conversión de grados para las rutas.



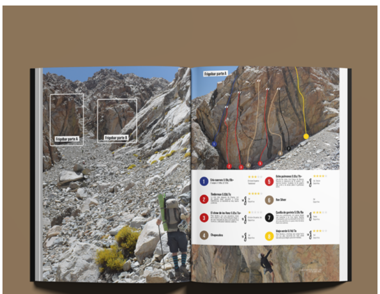
USO DE ESTA GUÍA

Esta guía pretende ser lo más cómoda y fácil de entender posible, es por esto que a continuación se describe claramente la configuración de los topos para su entendimiento. Las siete paredes de Chacay se encuentran divididas en capítulos, uno para cada pared con todas las líneas escalables marcadas.

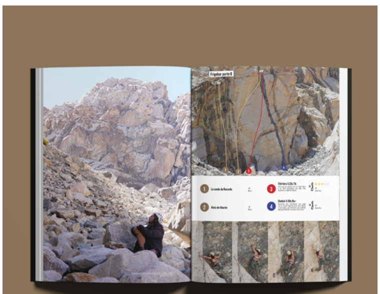


Mapa de Chacay disponible en páginas 44 y 45.

En las páginas 44 y 45 encontrarás un mapa completo de Chacay, incluyendo la ubicación del campamento y las 7 paredes. Al inicio de cada capítulo encontrarás una imagen de vista panorámica que busca situar la pared en su contexto donde se encierra en un cuadro blanco la sección de pared expuesta en el topo junto a la página correspondiente cuando es necesario.



Sistema de topos página izquierda muestra vista general del sector, página derecha muestra la parte A del sector.



Página derecha muestra parte B del sector.

Además en cada foto de pared encontrarás la silueta de un escalador, posicionado estratégicamente para dar una idea al lector de la escala de la imagen y el tamaño aproximado de una persona en la pared de roca.



Las rutas se encuentran dibujadas sobre la foto de la pared aproximando la línea a seguir y ubicación de las chapas o fisura para proteger. Al inicio de cada línea se encuentra un círculo junto con su correspondiente número de vía y color indicando el rango de grados de dificultad de la vía. Los significados de cada color se exponen a continuación.

COLOR DE LA VÍA

Implica que la vía es de grados **5.6-5.9**

Implica que la vía es de grados **5.10a-5.10d**

Implica que la vía es de grados **5.11a-5.11d**

Implica que la vía es de grados **5.12a-5.12d**

Implica que la vía es de grados **5.13a-5.13d**

Implica que la vía es de grados **5.14a-5.14d**

Implica que la vía no tiene un grado fijado aún ya que es un **proyecto.**

CLASIFICACIÓN DE LAS RUTAS POR ESTRELLAS

Al costado de cada ruta encontrarás una puntuación en estrellas del 1 al 5, siendo 5 la máxima puntuación. Esta puntuación basada en la opinión del equipador y escaladores intenta definir la calidad general de la ruta, considerando la belleza de sus pasos, calidad de la roca, vistas, y popularidad. Cabe destacar que es completamente subjetiva.

Ruta de baja calidad.

Ruta de media calidad.

Ruta de buena calidad.

Ruta de gran calidad y clásica del sector.
Recomendable escalarla.

Ruta de excelente calidad y clásica del sector.
Vale la pena ir a la pared solo para escalarla.

SIMBOLOGÍA




Matías Ravest en Desayumo de campeones 5.12b
Foto de Diego Pintz

CONVERSIÓN DE GRADOS

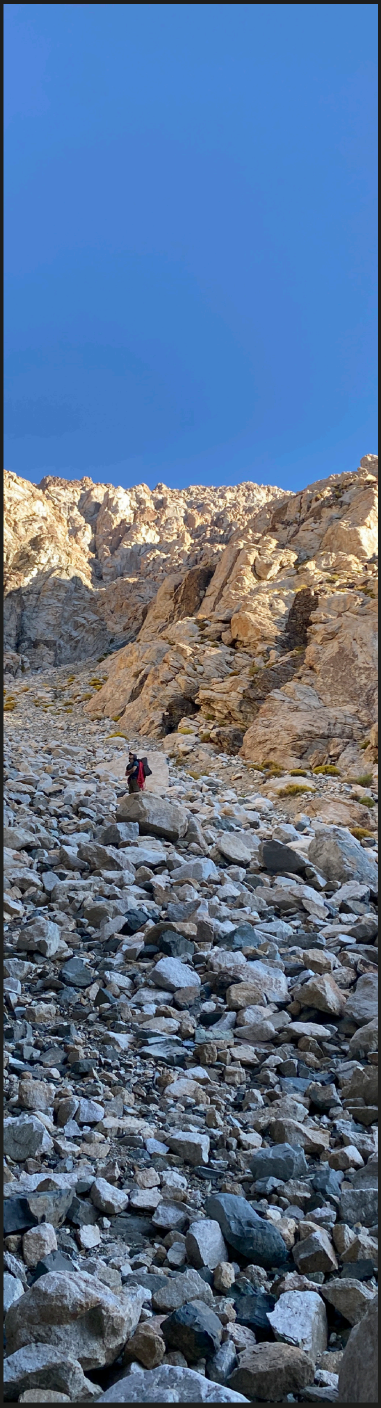
	FR	EUA	UIAA
Iniciación	4- 4 4+ 5- 5	5.5 5.6 5.7 5.8 5.9	IV IV+ V V+ VI-
Medio	6a 6a+ 6b 6b+	5.10a 5.10b 5.10c 5.10d	VI VI+ VII- VII
Avanzado	6c 6c/+ 6c+ 7a	5.11a 5.11b 5.11c 5.11d	VII+ VIII- VIII VIII+
Alto	7a+ 7b 7b+ 7c	5.12a 5.12b 5.12c 5.12d	IX- IX
Muy alto	7c+ 8a 8a+ 8b	5.13a 5.13b 5.13c 5.13d	IX+ X- X
Elite	8b+ 8c 8c+ 9a	5.14a 5.14b 5.14c 5.14d	X+ XI- XI+



Santiago Ravest en Control mental 5.11c
Foto de Diego Pintz

PROTOCOLO DE ACCESO Y PLAN DE MANEJO

Chacay se encuentra al interior de una extensión de terrenos privados pertenecientes a la Comunidad Estero Derecho, compuesta por más de 100 miembros y una directiva. Ellos se preocupan de la conservación del lugar y dan uso a sus tierras con actividades principalmente agrícolas y ganaderas. Es de vital importancia respetar el protocolo de acceso y plan de manejo que ha sido creado con la comunidad para conservar el acceso a este maravilloso sector. En esta sección se describen claramente los pasos a seguir para ingreso y cuidado del sector.



PROTOCOLO DE ACCESO

Previo a la estadía en Chacay debemos seguir cuatro pasos fundamentales descritos a continuación que aseguran la preservación del sector y seguridad de sus visitantes.

1 CONTACTAR COMUNIDAD ESTERO DERECHO

En primer lugar se debe enviar un correo electrónico a la Comunidad Estero Derecho al correo electrónico estero_derecho@yahoo.com describiendo la cantidad de visitantes y días de ingreso y salida. La Comunidad Estero Derecho te responderá indicando un monto a transferir, datos bancarios y un formulario para rellenar. Luego de responder todo esto recibirás una autorización escrita con la cual se procede al próximo paso.

2 SOLICITAR ACCESO A VIÑEDOS DE ALCOHUAZ

Con la autorización entregada por la Comunidad Estero Derecho se debe solicitar permiso para usar el camino que cruza el fundo Viñedos de Alcohuaz a su administrador mediante el email simon@vdalcohuaz.cl indicando la cantidad de vehículos, patentes y días de entrada y salida para que el portón sea abierto en las fechas entregadas.

3 DAR AVISO A CARABINEROS EN PISCO ELQUI

Previo al ingreso se debe dejar constancia en una comisaría de Carabineros indicando los integrantes del grupo que irá a Chacay junto a los días de ingreso y salida.

4 DISFRUTAR CON RESPETO Y RESPONSABILIDAD

La responsabilidad en el sector es fundamental para su disfrute asegurando su preservación y evitando accidentes.

Para actualizaciones del protocolo de acceso revisa el plan de manejo y la versión más actualizada de esta guía escaneando el código QR.

PLAN DE MANEJO

NORMAS DE ACCESO Y ESTADÍA.

No subir sin permiso. Tenemos el compromiso de avisar a la Comunidad Estero Derecho cuántas personas suben y por cuántos días. Solo se puede estacionar en cierto punto indicado en la sección de aproximación y evitar usar el camino de acceso en horarios laborales del fundo Viñedos de Alcohuaz.

Coordinar con anticipación la subida. Máximo 40 personas arriba a la vez.

Dejar todos los portones (alambradas) cerradas completamente. Durante la caminata pasarás por 3 portones de alambre y palos, que hay que abrir y luego cerrar sin falta, pues convivimos con un ganadero de cabras que delimita su territorio con estas puertas y, si se escapa un animal, debe pasar días buscándolo entre los cerros.

No desviar, acumular, ni ensuciar el agua.

No intervenir en la vida normal de la fauna de Chacay (no alimentar a los animales y ser limpios con los residuos de comida que igualmente pasan a ser comida involuntaria para aves y roedores).

No dejar absolutamente nada de basura. Esto incluye papeles higiénicos usados, cinta para dedos y colillas de cigarro.

Acampar en las terrazas creadas para tal fin en el campamento base. (Existen más de 30 terrazas en el campamento base. La idea es no erosionar el terreno más de la cuenta).

Tratar de no hacer fuego. De ser necesario, hacer fuego solo en el sector designado para ello en el campamento base, utilizar la leña con criterio y apagar el fuego al desocuparla.

ÉTICA DE EQUIPAMIENTO

No equipar con chapas las fisuras protegibles. En otras palabras, privilegiar las rutas tradicionales, luego mixtas y finalmente hacer deportivas donde no exista otra opción.

Los tallados y la Sika no son bienvenidos. En toda la Región de Coquimbo no existe ninguno hasta la fecha.

No equipar vías donde existan nidos de aves.

No alterar vías ya equipadas.

Equipar solo con chapas certificadas, pernos Hilti y cadenas y mallones gruesos. (Preferimos calidad que cantidad)

En todas las rutas se usaron pernos Hilti de 3/8" de diámetro x 3 o 3 3/4 " de largo.

Avisar (contacto.pin.view@gmail.com) las rutas nuevas equipadas para incorporarlas a los topos y evitar peligrosas confusiones con las rutas mixtas.



Santiago Ravest vuela en el crux de Astrotour 5.12c
Fotos de Diego Pintz

APROXIMACIÓN Y CAMPAMENTO

30°15'43"S 70°26'24"W

La aproximación a Chacay es de media hora en auto al interior del fundo Viñedos de Alcohuaz hasta un estacionamiento. Desde allí es una caminata de baja dificultad por unas 2 horas y media caminando a buen ritmo. Existe la opción de portear para lo cual se dan instrucciones en esta sección además de indicaciones y datos importantes del campamento.



APROXIMACIÓN

Lo más recomendable si tienes la posibilidad es descargar el mapa online con el trazado en Google Maps mediante el código QR expuesto a continuación o acceder directamente a la carpeta de Google Drive expuesta en la sección de protocolo de acceso y plan de manejo de la página 34 donde se encuentra un archivo de formato KML del trazado de la ruta a seguir para su descarga y uso en cualquier aplicación de mapas de tu preferencia.



Esto te permitirá no solo tener a mano el mapa continuamente con la opción de verlo a la escala que desees, sino que además ver tu posición mediante GPS encima de la ruta demarcada para verificar si estás caminando por el sendero adecuado en todo momento. Al menos para mí, esta es siempre la forma más cómoda de seguir un sendero que no conozco.

A continuación se describe de manera análoga paso a paso de forma gráfica cómo llegar a Chacay mediante fotos e indicaciones escritas. En cualquier caso el sendero es bastante notorio y en todo momento uno debe tener claro que debe seguir subiendo por la Quebrada de la Mariposa y tomar el brazo de la derecha en la bifurcación tras una hora caminando aproximadamente. De allí se sigue dos horas más por el brazo hasta que acaba repentinamente la vegetación, eso es el campamento base de Chacay.

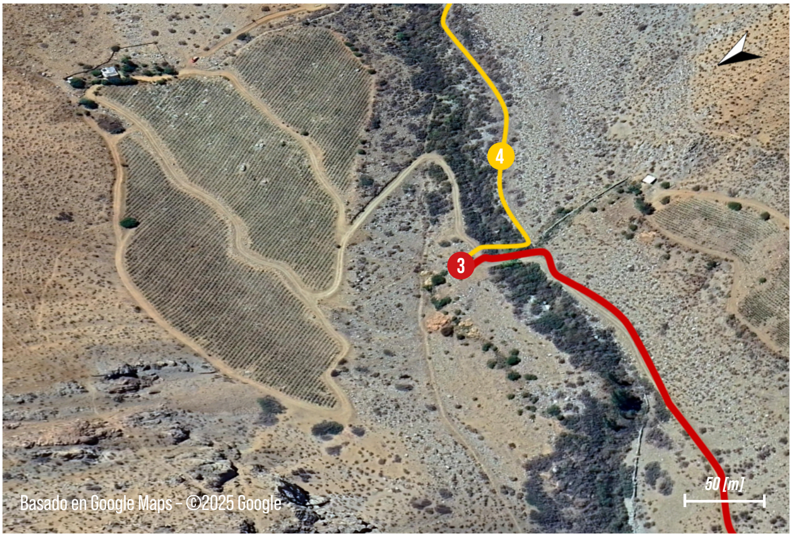
Desde la bifurcación en la ruta D-485 1 que va entre Pisco Elqui y Alcohuaz debes continuar recto en vez de doblar hacia Alcohuaz saliendo del camino pavimentado e ingresando a uno de tierra que pronto tendrá varias curvas y una subida inclinada. No es necesario un vehículo 4x4 pero sí que sea alto y tenga buen desempeño en caminos de tierra. Siguiendo la ruta dibujada en rojo uno se encontrará con el portón 2 de acceso al fundo Viñedos de Alcohuaz que debería estar abierto **según lo acordado mediante el protocolo de acceso para el día fijado.**



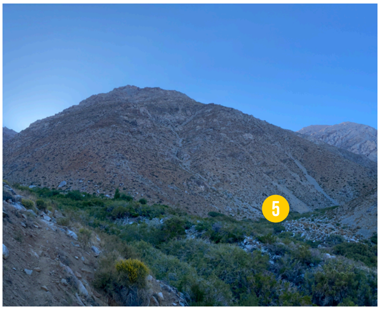




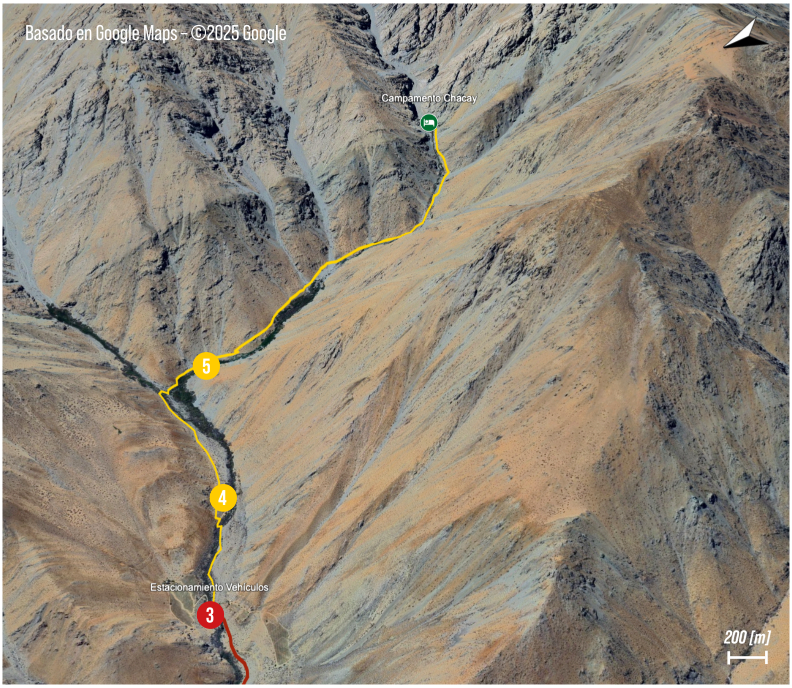
Luego se debe cruzar el fundo Viñedos de Alcohuaz continuando unos 20 minutos por un camino largo de tierra hasta cruzar un puente de madera y llegar al estacionamiento ❸ habilitado donde se pueden dejar vehículos de forma totalmente segura.







Desde el estacionamiento ❸ solo queda caminar por el sendero unas tres horas con baja inclinación bordeando constantemente el riachuelo y tomando la bifurcación a la derecha cuando el valle se divide en dos ❺ .



PORTEOS

Para porteos se recomienda contactar a don Solercio Urquieta, comunero, gran conocedor del sector, padre de Cristian Urquieta. Acostumbrado a hacer porteos para escaladores, aceptó incluir su número de teléfono en esta guía para ser contactado mediante WhatsApp o llamadas de teléfono.

CONTACTO: +56 95475 6971



CAMPAMENTO

El campamento base de Chacay se encuentra más abajo que todas las paredes en la quebrada a unos 5 minutos caminando de la pared principal (revisar mapa completo de Chacay en páginas 44 y 45). Está justo donde nace el agua de la napa y por tanto inicia la vegetación con gran abundancia. Gracias a esto en el campamento de Chacay se goza de abundante y excelente calidad de agua usable para las necesidades del campamento y para llevar durante el día a la roca, ya que más arriba no se encuentra agua en ninguna pared. Es fundamental no modificar, desviar ni contaminar de ninguna manera el agua ya que un gran ecosistema depende de este preciado recurso. Incluso se debe evitar devolver al riachuelo restos de comida o suciedad por ejemplo al lavar la loza.

Si bien existe un espacio para la realización de fuego en el campamento se debe priorizar la cocina a gas de camping intentando evitar encender fogata para no intervenir el ecosistema y evitar el riesgo que implican las fogatas.

Los sitios son ideales para hacer vivac y es muy importante considerar un buen abrigo ya que las noches son muy frías en cualquier época del año.

El campamento recibe sol entre las 9:00 y 18:00 horas aproximadamente en la temporada de verano y es el único punto con agua ya que no hay en las paredes de roca.



DATOS DE INTERÉS

-En Chacay no hay señal de ninguna compañía telefónica.
-Todas las paredes están en torno a los 3000 msnm por lo que algunas personas podrían sentirse más cansados de lo normal o presentar leves mareos.
-No es necesario llevar más de una botella de agua por persona para la caminata de aproximación ya que se puede recargar al cruzar el riachuelo durante la caminata y en el campamento base en todo momento.
-En ninguna pared hay agua por lo que se debe recargar siempre en el campamento antes de ir a escalar.
-En la sombra hace frío incluso en verano.
-El baño es un hoyo grande en la tierra con un inodoro encima, tras hacer tus necesidades se deben cubrir con tierra.
-Para lavado de ollas, dientes y aseo personal se recomienda sacar agua del riachuelo en botellas y botarla lejos de este para no contaminar el flujo.
-En temporada de verano la pared Café con piernas recibe sol a partir de las 15:00 horas, Las cuevitas desde las 16:30 aunque hay partes donde no llega en todo el día, Castillo Rojo a partir de las 13:00 horas, Mr Satán y Las Guatas reciben sol desde las 11:00 pero se va a las 16:30. Frigobar tiene muy poco sol en el día.


Benjamin Vicuña en Astrotour 5.12c
Foto de Diego Pintz


3
2
1


7
6
5
4
CAMPAMENTO
1 CAFÉ CON PIERNAS
2 LAS CUEVITAS
3 CASTILLO ROJO
4 MR SATÁN
5 LAS GUATAS
6 PARAÍSO DEL BURRO
7 FRIGOBAR
50 [m]



Lican Renz en Abowaldo del diablo 5.12a
Foto de Diego Pintz

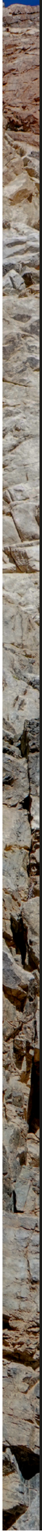
PRIMERA PARED: CAFÉ CON PIERNAS

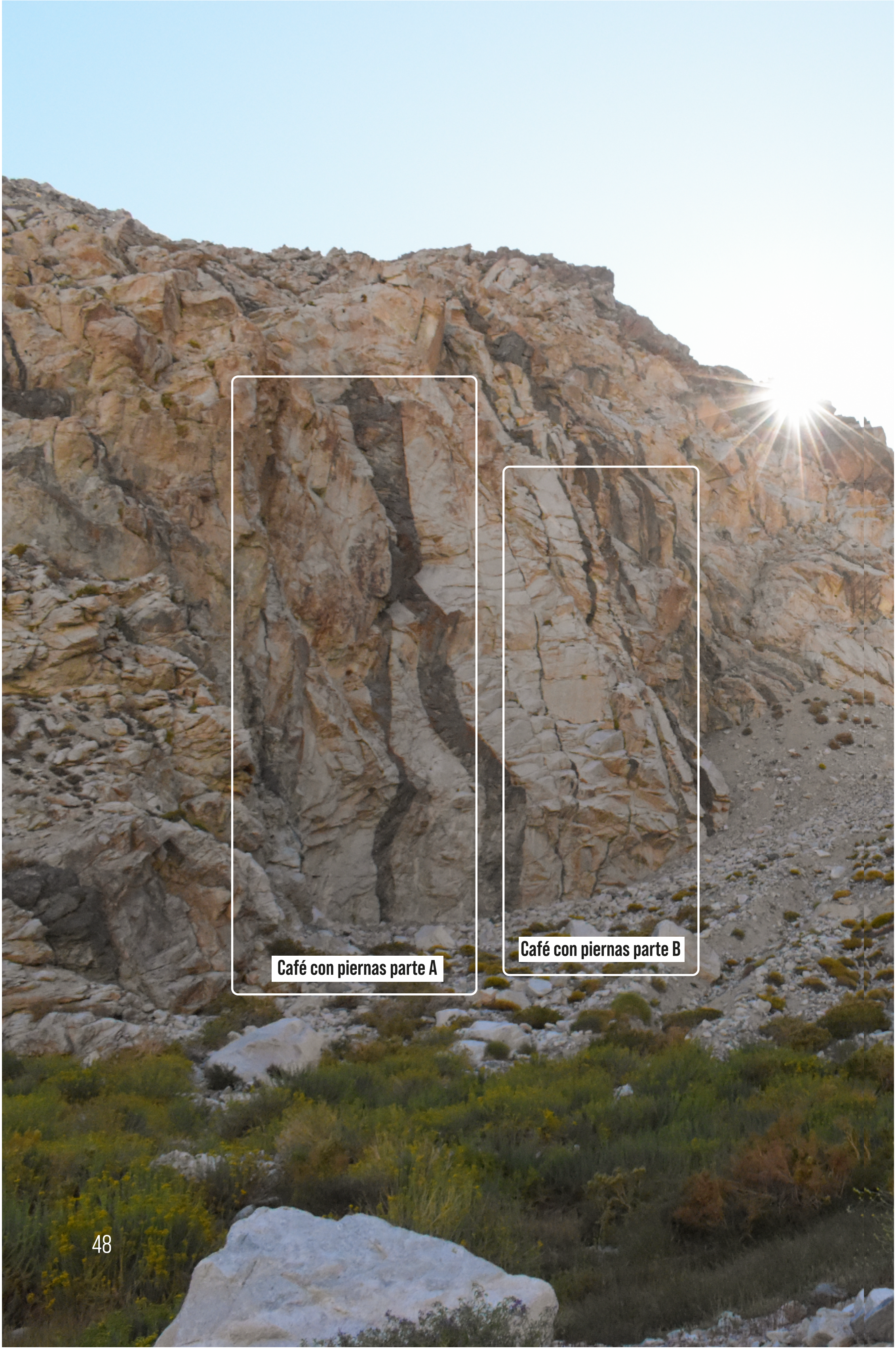
30°15'42"S 70°26'19"W

Pared principal con más de 30 maravillosas rutas. Es la primera placa que se encuentra al subir por la quebrada. Visible desde el campamento base.

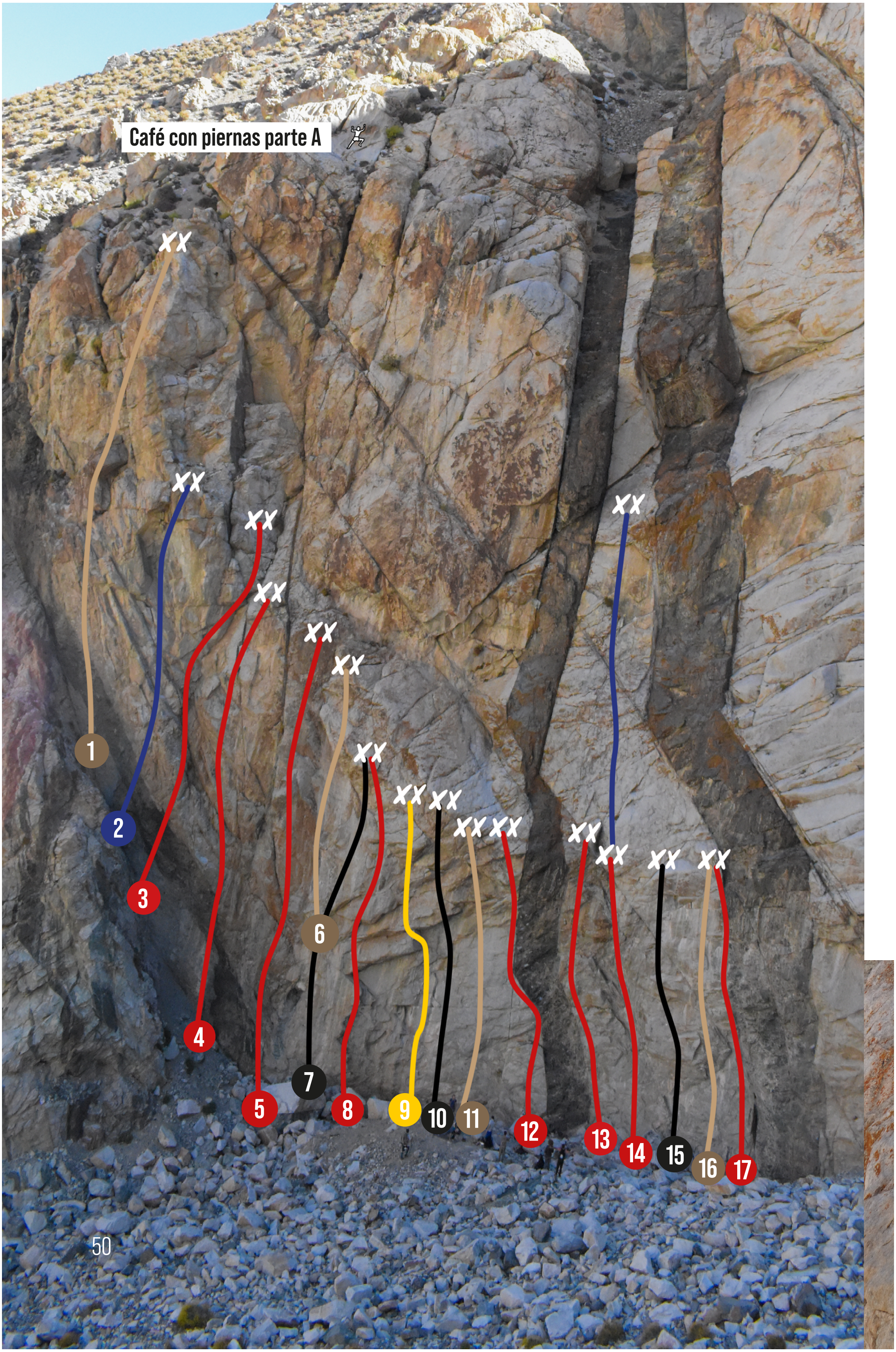
En esta placa se equipó la primera ruta de Chacay: "Vida de Perros" (2004). Fueron 4 largos de deportiva en una época donde para llegar había que caminar, sin porteo, 5 horas desde Alcohuaz.






Café con piernas parte A
Café con piernas parte B




Café con piernas parte A
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17

1 Soldado que arranca
2 Largos.
Jipi, Cristian Urquieta
Deportiva

2 Munra 5.10d/6b+
★☆☆☆☆
Ruta súper psicológica, con chapas lejos. Una opción para quienes tienen muy buena cabeza y quieren algo más aventurero en la primera placa.
12
Jipi
Deportiva

3 Tendones cuarentones 5.12a/7a+
★★★☆☆
Ruta psicológica pero entretenida de más de 35 metros de largo con dos crux bien marcadas.
14
Jipi
Deportiva

4 De cordillera a mar 5.12c/7a+
★★☆☆☆
Jipi
Deportiva

5 No Alto Maipo 5.12d/7c
★★★★★
Una joya del sector, pasos muy estéticos, en un granito rojizo de la mejor calidad de Chacay. 2 Crux marcados en 30 metros inolvidables.
13
Charly Box, Cesar Zaldivar
Deportiva

6 Cola de león
12
Jipi
Deportiva

7 Cabeza de ratón 5.13c/8a+
★★★★★
Ruta que recorre un granito de muy buena calidad. Crux ultra técnico marcado en la zona media de la ruta. Muy recomendada.
9
Jipi
Deportiva

8 El mero 5.12b/7b
★★★★☆
Una ruta boulderera, donde te sientes escalando en múltiples formas y volúmenes a lo largo de 25 metros de desplome suave y buenos descansos.
10
Jipi, Edson
Deportiva

9 A lo vizcacha 5.11c/6c+
★★★★★
Ruta emblemática, alterna placas inclinadas con breves desplomes exigentes; destaca por su imponencia volumétrica, fantásticos agarres y por el sublime descanso al que alude su nombre.
11
Jipi, Tarzan
Deportiva

10 Nadie sabe para quién trabaja 5.13a/7c+
★★★☆☆
Ruta que comienza con un crux bien marcado de dinámico (Tomando el boulder inicial por la derecha graduaría como 8a)
11
Jipi
Deportiva

11 Elqui sin mineras
Jipi
Deportiva

12 Astrotour 5.12c/7b+
★★★★☆
Ruta ultra fanática que recorre un desplome cada vez más pronunciado, así como su dificultad.
10
Felipe Gonzales
Deportiva

13 Desayumo de campeones 5.12c/7b+
★★★★☆
Ruta que se deja escalar hasta un crux ultra marcado bien boulderero con unos 6 movimientos que te hacen dejarlo todo en la parte final.
9
Jipi
Deportiva

14 Entre piernas 5.12b/7b
★★☆☆☆
2 Largos: L1:5.12b, L2:5.10c
Un clásico, equipado a la vieja escuela. Te hace sentir incómodo hasta ponerte un crux bien boulderero de unas regletas malas y una sección muy psicológica.
9
Jipi
Deportiva

15 La hermana Gladys 5.13d/8b
★★★★★
Ruta imponente en la mitad de la placa central. Varios crux bien marcados con un estilo muy boulderero en granito ultra técnico. Mucha resistencia.
10
Jipi
Deportiva

16 La garra del mono
11
Jipi
Deportiva

17 Domingo Zarate Vega 5.12c/7b+
★★★★☆
Comienza con tres cintas muy jugadas y explosivas para dejarte en un descanso sin manos, donde retomas en una secuencia de mucha resistencia y agarres buenos por un desplome durante 15 metros hasta las cadenas.
9
Jipi
Deportiva


Fabian Försterra en Canilla de gaviota 5.13b
Foto de Diego Pintz

18 Profeta en su tierra 5.12c/7b+ ★★★☆☆
Ruta bien psicológica, equipada a la antigua, donde prioriza la resistencia y un crux complejo de entender.
8 · Jipi · Deportiva

19 El largo sueño de Cerati 5.12b/7b ★★★★☆
Un clásico. Escalada muy técnica de granito con algunos empotres y pasos bien físicos de talón. Merece probar sus pasos.
10 · Jipi · Deportiva

20 Vida de perros 5.12a/7a+ ★★★★☆
La primera ruta de equipada de Chacay durante el 2004. Debe su nombre a que fue equipada con un perro en la mochila.
8 · Jipi, Pablo Herrera · Deportiva

21 Maestro de la seducción 5.12d/7c ★★★★★
Ultra técnica con diedro muy difícil de leer, pies bastante malos, un buen descanso y luego un crux final donde hay que lanzar con inexistentes agarres.
10 · Cristian Urquieta · Deportiva

22 Control mental 5.11c/6c+ ★★★★★
Ruta bifronte, que muta radicalmente de desplome explosivo a una placa positiva de máxima sutileza, exigiendo un cambio mental abrupto que define su nombre.
11 · Jipi, Edson · Deportiva

23 Cuchufleta mística 5.12b/7b ★★★☆☆
Recorre el techo más pronunciado de Chacay con agarres super grandes y una secuencia final muy explosiva para poder salir. Después fisura de posición.
Jipi · Mixta

24 La plegaria de Gonzales
Jipi · Deportiva

25 Cinco techos y un día
Jipi · Deportiva

26 A lo hecho techo 5.12a/7a+ ★★★☆☆
Un primer techo muy bueno y técnico de 2 chapas con una secuencia no tan difícil que te deja en el segundo techo, crux bastante complicado y técnico.
Jipi · Deportiva

27 Echando a perder se aprende 5.9/5+ ★☆☆☆☆
Jipi · Mixta

28 El silencio interno 5.10c/6b ★★☆☆☆
Felipe Gonzales · Deportiva

29 Desierto florido 5.8/5 ★★☆☆☆
Felipe Gonzales · Mixta

30 El cesante 5.7/5- ★☆☆☆☆
Felipe Gonzales · Tradicional

31 Perro que ladra 5.9/5+ ★★★☆☆
Jipi · Deportiva


Ignacia Riquelme en Astrotour 5.12c
Foto de Diego Pintz




Café con piernas parte B
31
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30



Benjamin Vicuña en Control mental 5.11c
Foto de Diego Pintz

SEGUNDA PARED: LAS CUEVITAS

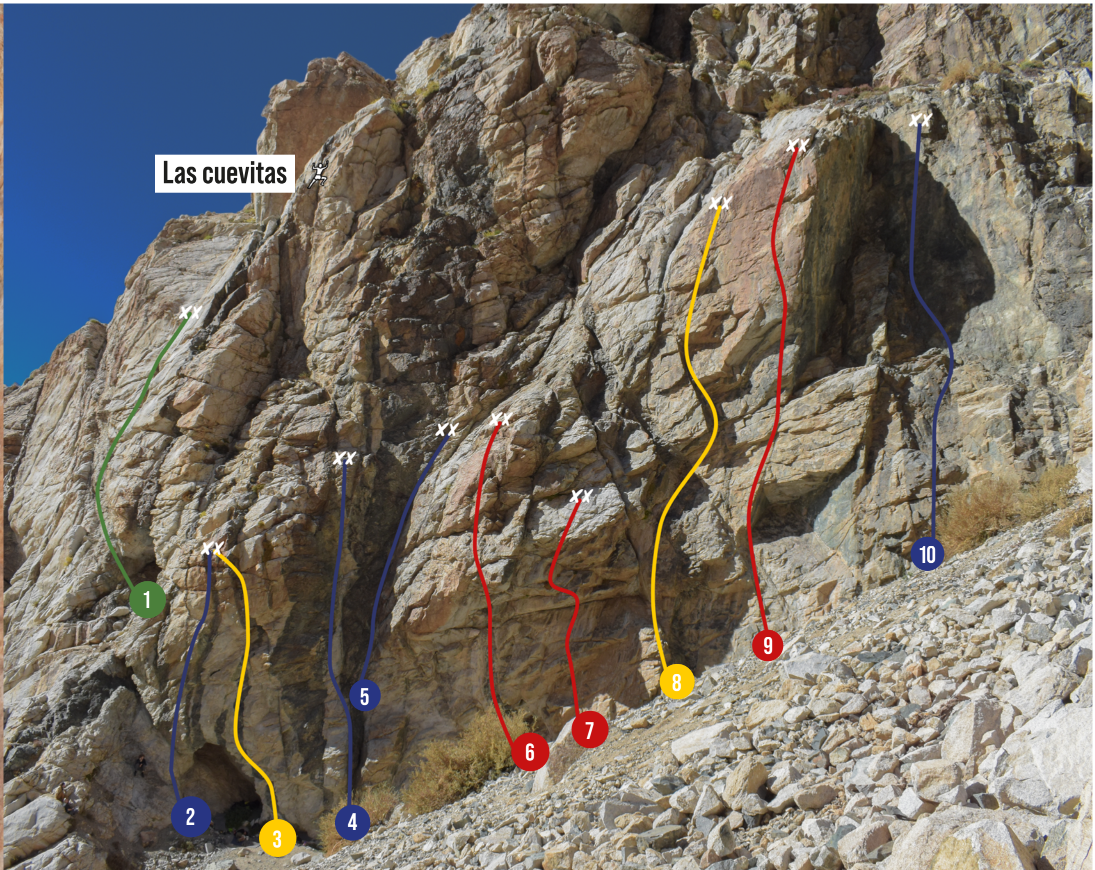
30°15'42"S 70°26'17"W

Cara Sur. Subiendo por la quebrada inmediatamente arriba de la zona Café con piernas. Es una placa ideal para escalar en el calor del verano. El Sol le llega tarde y siempre está la cueva para refugiarse. En esta placa existen hartos techos, sumado a un muy visible y altamente recomendable, filo desplomado: El Mascarón de proa (ruta final del torneo de Chacay 2014).



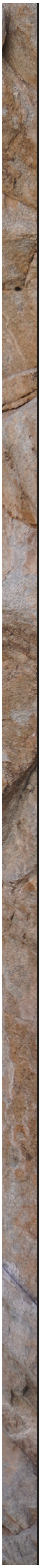


Ignacia Riquelme en Profesora de yoga 5.10d
Foto de Benjamín Vicuña



1	**Perro que ladra 5.9/5**	★★★☆☆ Jipi Deportiva
2	**Capitán cavernícola 5.10d/6b+** Ruta bastante física, predomina una escalada de boulder, donde se escala entre roca de buena y no tan buena calidad.	★★☆☆☆ Jipi Deportiva
3	**Juana 3 cocos 5.11b/6c+** Ruta psicológica que comienza con una secuencia crux de 3 chapas con agarres malos, para después adentrarse en un descanso y una secuencia final mental.	★★☆☆☆ Jipi, Nico Zuñiga Deportiva
4	**Sangre de Lonko 5.10a/6a** Ruta que comienza con un crux bien marcado de difícil lectura, para después adentrarse en escalada de diedro y placa. Prioriza la roca negra.	★☆☆☆☆ Rodrigo Moraga Deportiva
5	**No me pellizque la uva 5.10b/6a+** Ruta que comparte el mismo crux inicial con sangre del Lonko, para después separarse a una placa con movimientos de un granito semirrojizo bastante entretenido.	★★☆☆☆ Jipi Deportiva
6	**Grande tronco 5.12c/7b+** Muy física, comienza con un techo que te deja completamente extendido de brazos para pasar a una secuencia más fácil antes de enfrentar dos techos muy técnicos.	★★★★☆ Jipi Deportiva
7	**Abowaldo del diablo 5.12a/7a+** Un clásico del sector de las cuevas, una ruta que recorre un granito perfecto, con cuatro boulders de techo ultra fanáticos.	★★★★★ Jipi Deportiva
8	**El guerrero multiorgásmico 5.11d/7a** Larga y técnica, pasos de diedro, techo y una placa con paso final crux.	★★☆☆☆ Jipi Deportiva
9	**Mascarón de proa 5.12d/7c** Imponente y psicológica, comienza con pasos técnicos para dejarte en un descanso sin manos y luego remar por 12 metros hasta llegar a las cadenas.	★★★☆☆ Jipi, Nico Zuñiga Deportiva
10	**Cumpleaños de monos 5.10c/6b**	★☆☆☆☆ Cristian Urquieta, Kara Deportiva


Benjamin Vicuña en El largo sueño de Cerati 5.12b y Sofía Tampier en Vida de perros 5.12a Foto de Diego Pintz

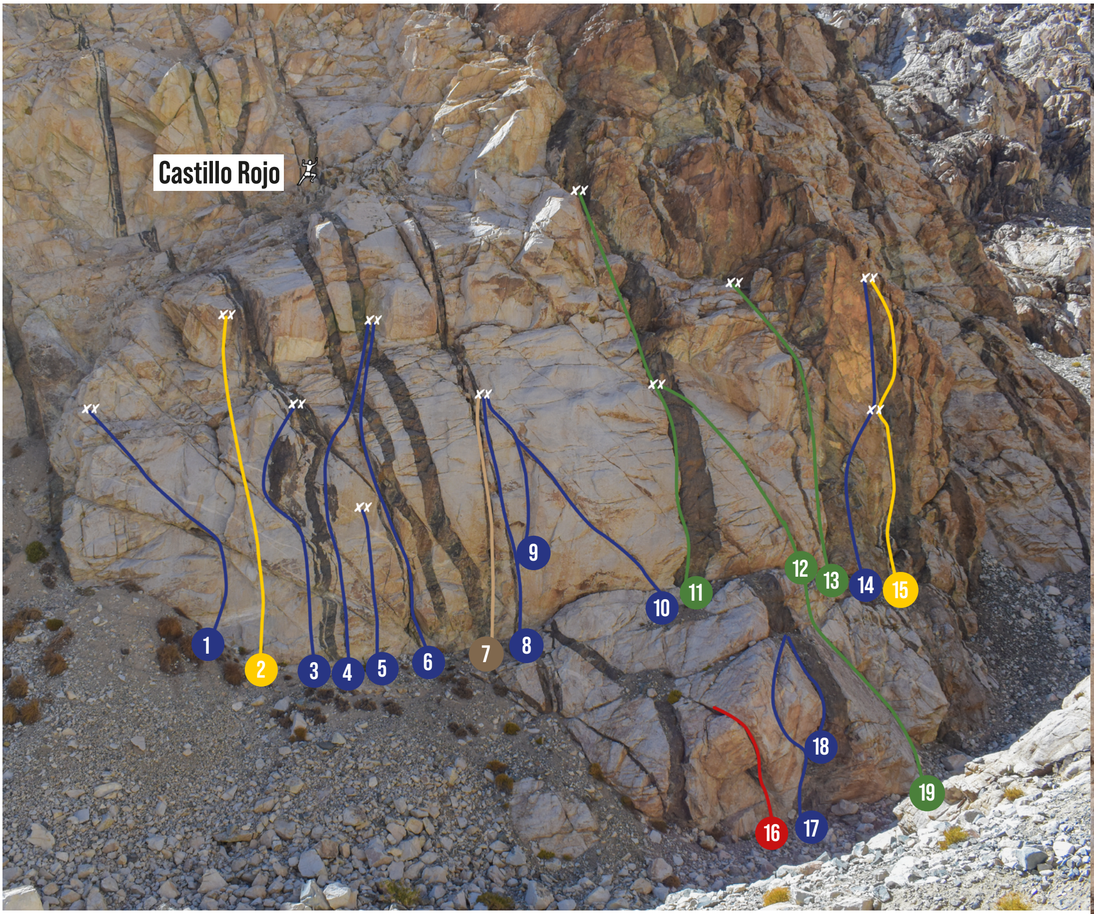


TERCERA PARED: CASTILLO ROJO

30°15'44"S 70°26'14"W

Ubicación: Cara Sur Subiendo por la quebrada, aproximadamente 100 metros más arriba de Las Cuevitas. Sector principalmente de escalada tradicional, se complementa con 5 muy buenas rutas de deportiva, ideales para calentar.





1 N.N. 5.10b/6a+

★☆☆☆☆
Pirata
Mixta

2 A buey viejo 5.11d/7a

Comienza con un crux de techo y unos pasos de dulfer hasta conectar con la secuencia final de diedro, donde la dificultad aumenta hasta el paso final.

13 cintas · ★★★☆☆
Jipi
Deportiva

3 En el país de los ciegos 5.10c/6b

Secuencia inicial de pasos finos en un granito blanco, tiene un techo y una pequeña travesía hacia la izquierda para terminar con el segundo crux.

12 cintas · ★★★☆☆
Jipi
Deportiva

4 Todos los monos bailan 5.10a/6a

Un clásico escuelita para las personas que recién llegan a Chacay. Ruta muy buena donde reconoces la roca del sector entre blanco y negro.

12 cintas · ★★★☆☆
Jipi
Deportiva

5 Profesora de yoga 5.10d/6b+

Ruta ultra técnica que comienza con un paso físico para después adentrarte en una placa que cada vez se va complicando hasta llegar a unos agarres romos bien voluminosos que te pueden botar.

7 cintas · ★★★★☆
Jipi
Deportiva

6 Anaconda 5.10c/6b

★★☆☆☆
Felipe Gonzales
Tradicional

7 N.N.

Jipi
Mixta

8 El espermio cojo 5.10b/6a+

3 cintas · ★★☆☆☆
Jipi
Mixta

9 Vuelo de avestruz 5.10c/6b

Ruta mixta que comienza con unos pasos no tan complejos para después adentrarte en una fisura bastante pequeña que requiere sacar toda tu técnica para poder progresar.

5 cintas · ★★★☆☆
Felipe Gonzales
Mixta

10 El arco de Orión 5.10d/6b+

★★★★☆
Felipe Gonzales
Tradicional



Diego Pintz en Chalala 5.10b Foto de Sofia Tampier

11 **Caballo muerto L2 5.8/5-**
★☆☆☆☆
Jipi, Felipe Gonzales
Tradicional

12 **Estrella fugaz 5.9/5**
Ruta ideal para comenzar con la escalada tradicional. Una pequeña travesía hacia la izquierda, que se convierte en puro disfrute y una muy buena vista.
★★★☆☆
Felipe Gonzales
Tradicional

13 **Callejón oscuro 5.9/5**
Expuesta con anclaje natural.
★☆☆☆☆
Felipe Gonzales
Tradicional

14 **Piel roja 5.10a/6a**
2 Largos: L1:5.10a, L2:5.10a
★★★☆☆
Jipi, Nicolas Zuñiga
Mixta

15 **Perro verde 5.11c/6c+**
2 Largos: L1:5.10d, L2:5.11c Multilargo súper entretenido, que después de un largo inicial no tan complejo, te deja en el segundo largo, de una placa verde muy técnica, con agarres muy pequeños.
★★★★☆
Jipi, Nicolas Zuñiga
Deportiva

16 **Gran pez 5.12a/7a+**
Una fisura muy explosiva y física, que después de un techo bastante difícil de superar termina con una fisura más ancha que los puños que incomoda y cansa mucho.
★★★★★
Felipe Gonzales
Tradicional

17 **Caballo muerto L1 5.10d/6b+**
★★☆☆☆
Jipi
Mixta

18 **Enzo's way 5.10a/6a**
★★☆☆☆
Jipi
Mixta

19 **Río de piedras 5.6/4**
La escuelita, ideal para la escalada tradicional. Una placa tumbada en donde enseña bastante bien a colocar los fierros y moverte por el granito.
★★★☆☆
Felipe Gonzales
Tradicional



Santiago Ravest en Desayumo de campeones 5.12b Foto de Diego Pintz



Santiago Ravest vuela en Desayumo de campeones 5.12b
Foto de Sofía Tampier

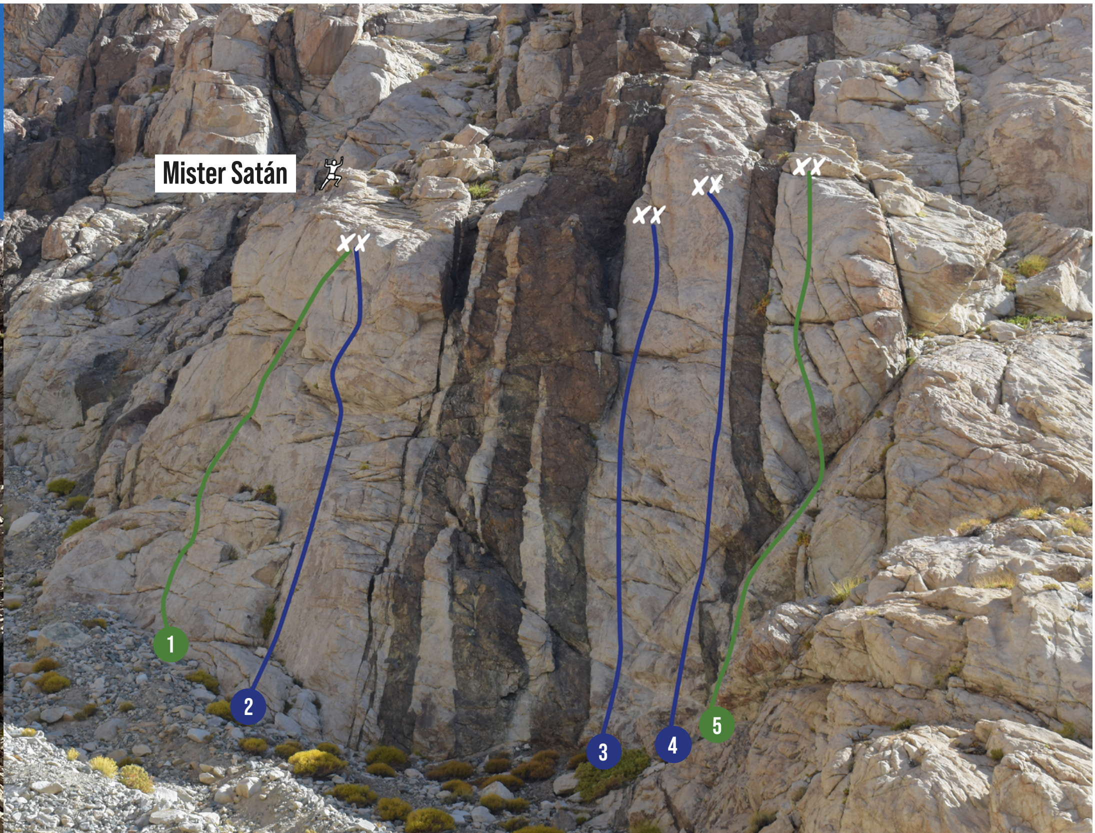
CUARTA PARED: MR SATÁN

30°15'44"S 70°26'20"W

Ubicación: Cara Norte. Al frente de zona Las cuevitas y abajo de Las Guatas. Zona de deportiva de rutas fáciles, con placa reclinada. También muy buena cuando hace frío o, desde una mirada pesimista, un "solárium" cuando hace mucho calor.




Mister Satán



1 Juegos de manos 5.8/5-

La ruta más fácil del sector. Una muy buena opción para calentar y entrar en reconocimiento a la escalada de Chacay. Prioriza la técnica y una buena lectura.

★★☆☆☆ Jipi
Deportiva

2 Mala junta 5.10b/6a+

Ruta de pies pequeños y harta técnica en un granito blanco muy entretenido.

★★★☆☆ Jipi
Deportiva

3 Maestro Rochi 5.10b/6a+

Ruta técnica que recorre movimientos de zig-zag hasta quedar casi empotrado de espalda para poder afrontar el crux. Segunda parte movimientos técnicos disfrutables.

13 ★★★☆☆ Jipi
Deportiva

4 Mister Satán 5.10a/6a

La escuelita con la mejor vista panorámica de Chacay. 30 metros de placa vertical en un granito blanco bien técnico. Muy recomendado.

12 ★★★★★ Jipi
Deportiva

5 Chapulín Colorado 5.9/5

Ruta que secciona bastantes descansos buenos y escalada positiva.

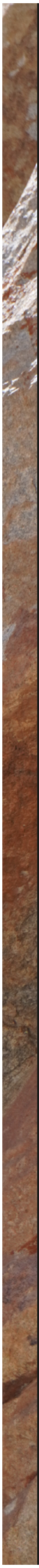
★☆☆☆☆ Cristian Urquieta
Deportiva



Amauta Renz en La hermana Gladys 5.13d
Fotos de Diego Pintz



Matias Ravest en El show de los Renz 5.12a
Foto de Sofía Tampier



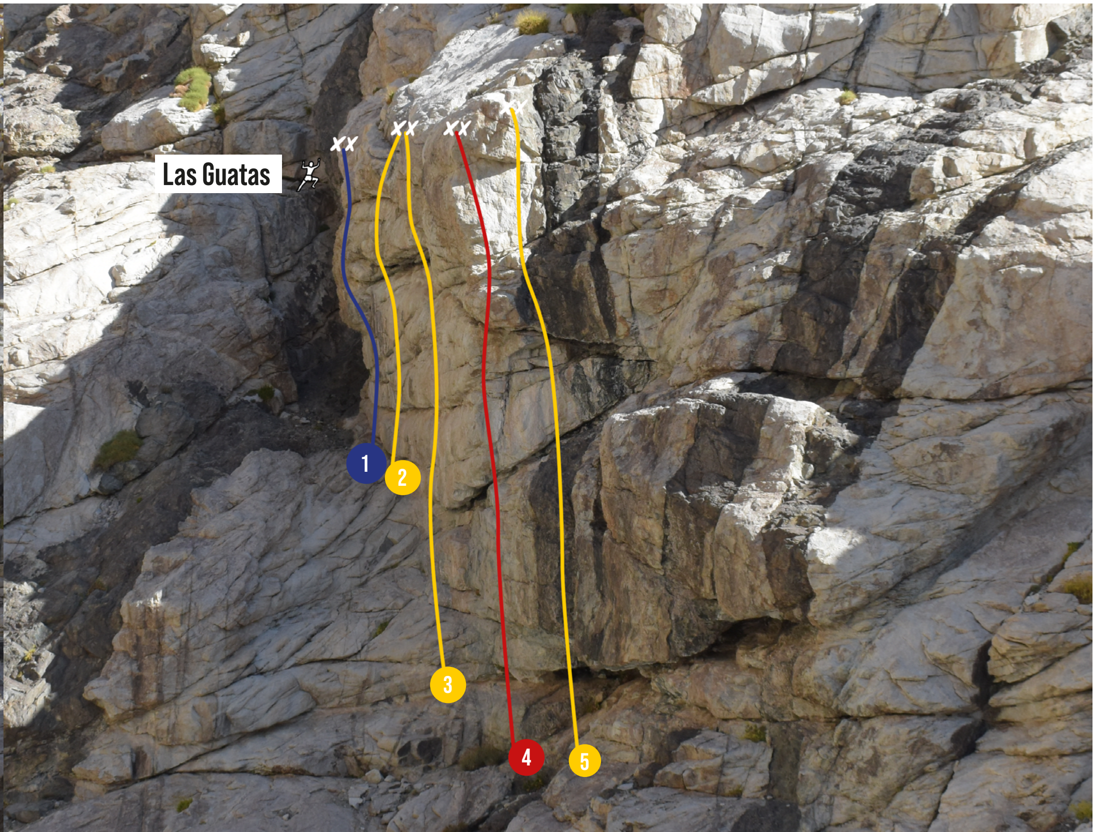
QUINTA PARED: LAS GUATAS

30°15'46"S 70°26'14"W

Ubicación: Cara Norte. Al frente de la zona: "Castillo Rojo". Zona ideal para escapar del sol en la tarde, su sombra funciona al revés de las demás placas. La escalada se caracteriza por ser rutas cortas, de romos, con muy pocos agarres y tomas, muy técnica y de adherencia.




Las Guatas



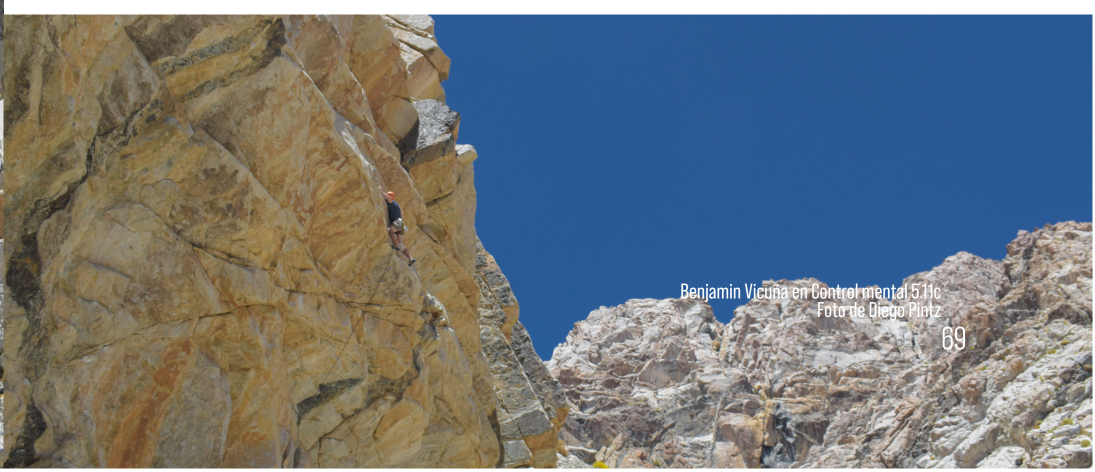
1 Bailahuén 5.10d/6b+ ★★☆☆☆
Ruta bien corta, con dos crux bien marcados, en donde prioriza la buena lectura.
Jipi
Deportiva

2 La Turca 5.11a/6c ★★★☆☆
Granito blanco, muy poroso y adherente, donde predominan los agarres romos y la técnica de pies.
Jipi
Deportiva

3 De espalda al loro 5.11d/7a ★★★☆☆
Ruta con agarres iniciales bien pequeños que quitan piel para llegar a un descanso donde te puedes sentar antes de enfrentar la última secuencia de techo.
Jipi
Deportiva

4 Circo pobre 5.12b/7b ★★★★★
Predominan regletas pequeñas y adherentes junto a romos, donde tienes que sacar tu mejor técnica para poder progresar. Crux final de techo.
Jipi
Deportiva

5 Serpiente emplumada 5.11d/7a ★★★☆☆
Ruta muy atractiva que mezcla pasos largos con agarres buenos y bastante técnica pasando tu cuerpo hacia un lado y hacia el otro, para llegar a la secuencia crux de regletas antes de las cadenas.
Jipi
Deportiva


Benjamin Vicuña en Control mental 5.11c
Foto de Diego Pintz



Amauta Renz en La hermana Gladys 5.13d
Foto de Diego Pintz

SEXTA PARED: EL PARAÍSO DEL BURRO

30°15'49"S 70°26'09"W

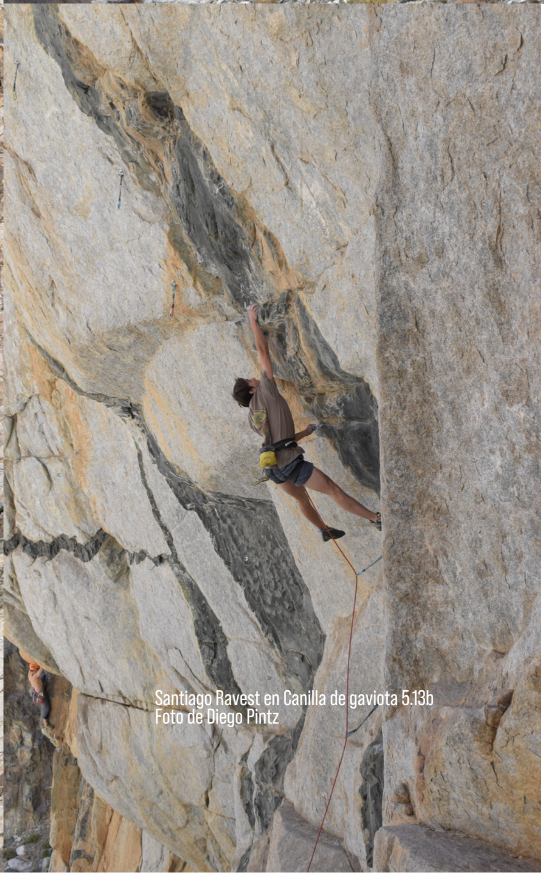
Ubicación: Cara Norte.

Aproximadamente 500 metros más arriba de la zona "Las Guatas". Sector con vegas y pequeña vertiente de agua a pie de rutas.




5
El paraíso del burro





Santiago Ravest en Canilla de gaviota 5.13b
Foto de Diego Pintz

1	**El paraíso del burro 5.10c/6b**	★★☆☆☆ Jipi Tradicional
2	**Mono con navaja 5.11a/6c** Ruta de placa, regletera, recorrido vertical de secuencias de roca de buena y no tan buena calidad. La panorámica es increíble.	★★★☆☆ Jipi Deportiva
3	**N.N.**	Jipi Mixta
4	**N.N.**	Jipi Mixta
5	**Jipi atrapado 5.10b/6a+** Aproximadamente 7 largos y 500 metros. Sin bolts ni reuniones 5.9-5.7-5.10b	★★★☆☆ Felipe Gonzales Tradicional



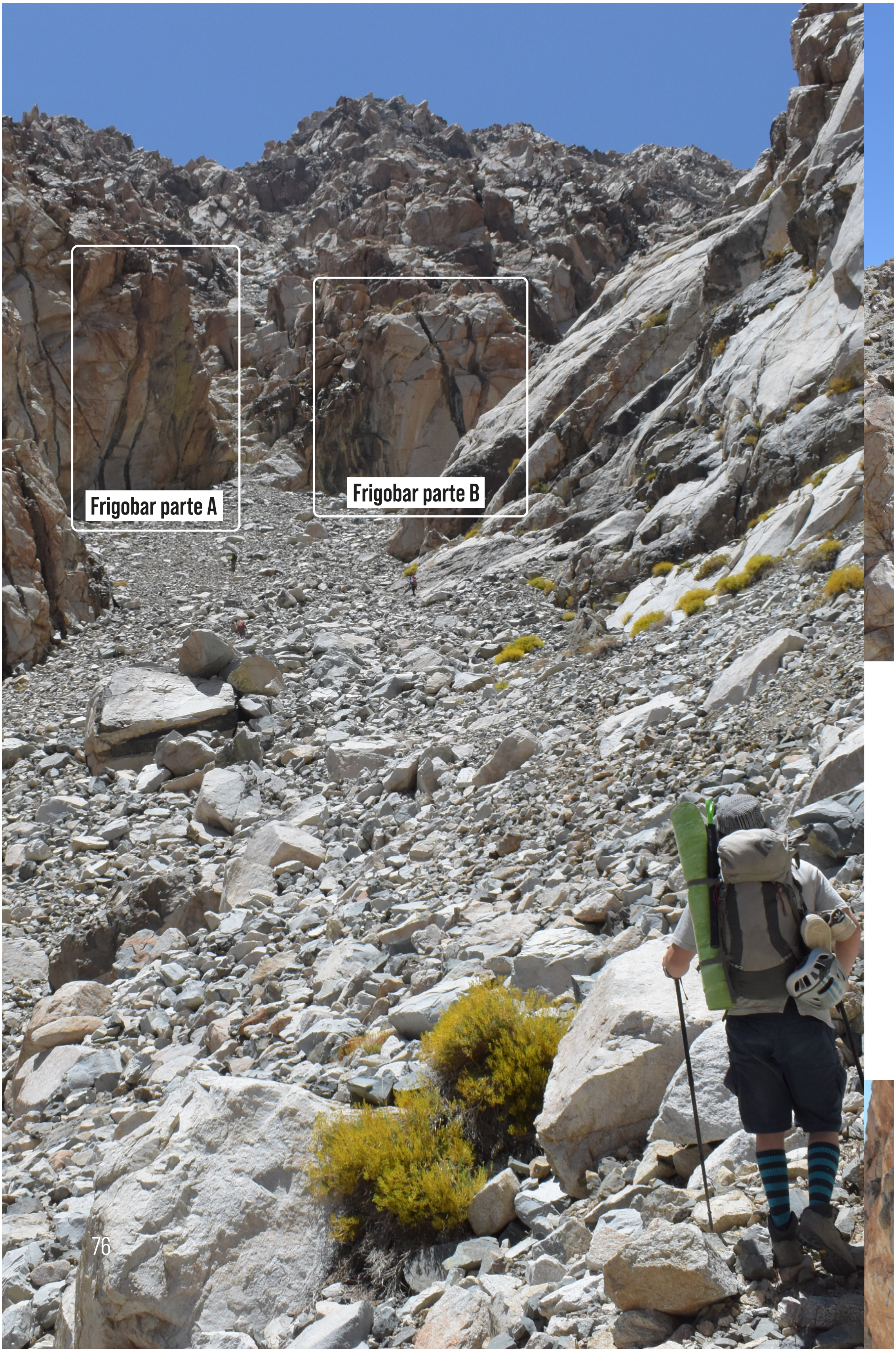
Fabian Försterra en La hermana Gladys 5.13d
Foto de Diego Pintz

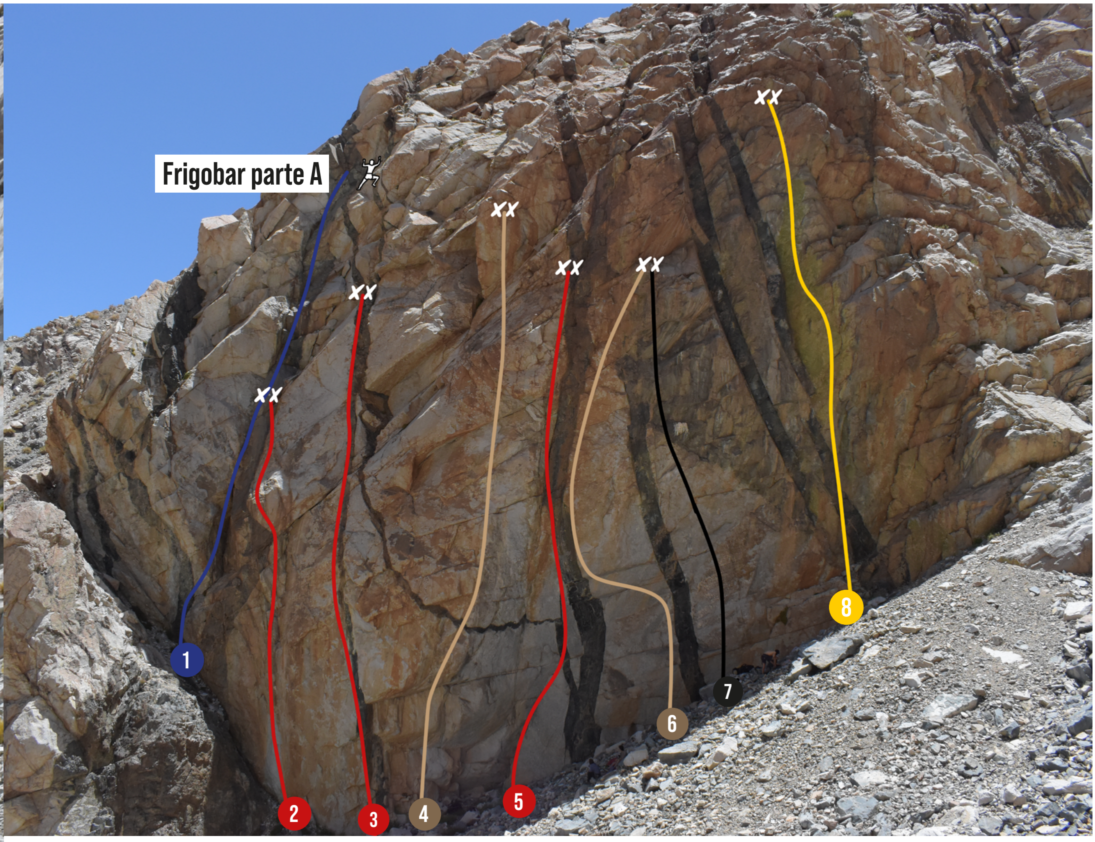
SÉPTIMA PARED: FRIGOBAR

30°15'43"S 70°26'05"W

Las paredes más altas equipadas de Chacay. Dos placas grandes con preciosas panorámicas y preciosas rutas.




Frigobar parte A
Frigobar parte B



1 — Cría cuervos 5.10c/6b+ ★★★☆☆
2 Largos L1: 5.10a, L2: 5.10c
Cristian Urquieta, Tarzan
Tradicional

2 — Tinderman 5.12d/7c ★★★★★
La ruta más plaquera de Chacay, con un granito rojizo exquisito y tomas milimétricas. La escalada es muy buena y precisa.
14 — Jipi
Deportiva

3 — El show de los Renz 5.12a/7a+ ★★★☆☆
Ruta técnica, con una secuencia inicial entre diedro y filo, incómoda para llegar a un crux marcado de placa con pasos muy técnicos y delicados hasta las cadenas.
15 — Cristian Urquieta, Jipi
Deportiva

4 — Chupacabra
11 — Jipi
Deportiva

5 — Ocho pulmones 5.12c/7b+ ★★★★★
Una de las rutas más físicas de Chacay. Recorre un desplome de 35 grados con agarres buenos. Escalada de granito que junto a la altura piden 6 pulmones extra.
11 — Jipi, Tarzan
Deportiva

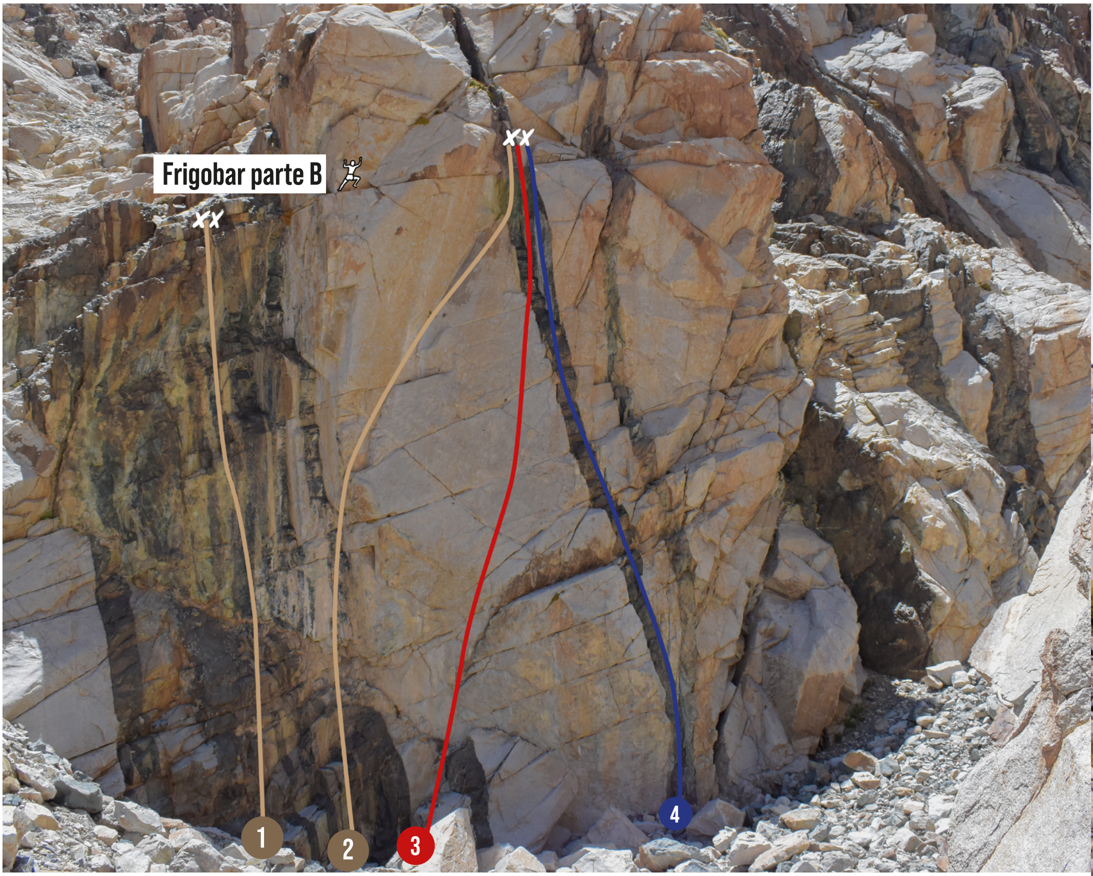
6 — Ron Silver
Jipi
Deportiva

7 — Canilla de gaviota 5.13b/8a ★★★★☆
Ruta muy entretenida, con pasos largos que transitan a la roca negra. Buenos movimientos, un crux marcado en la mitad de la vía y termina con pasos más técnicos hasta las cadenas.
12 — Poeta
Deportiva

8 — Viejo verde 5.11d/7a ★★★☆☆
Ruta técnica y mañosa que juega harto con tus pies, recorrido por roca verde bastante psicológico pero entretenido.
14 — Jipi
Deportiva



Lican Renz en Viejo verde 5.11d
Foto de Diego Pintz



1 La senda de Rosendo
Jipi
Mixta

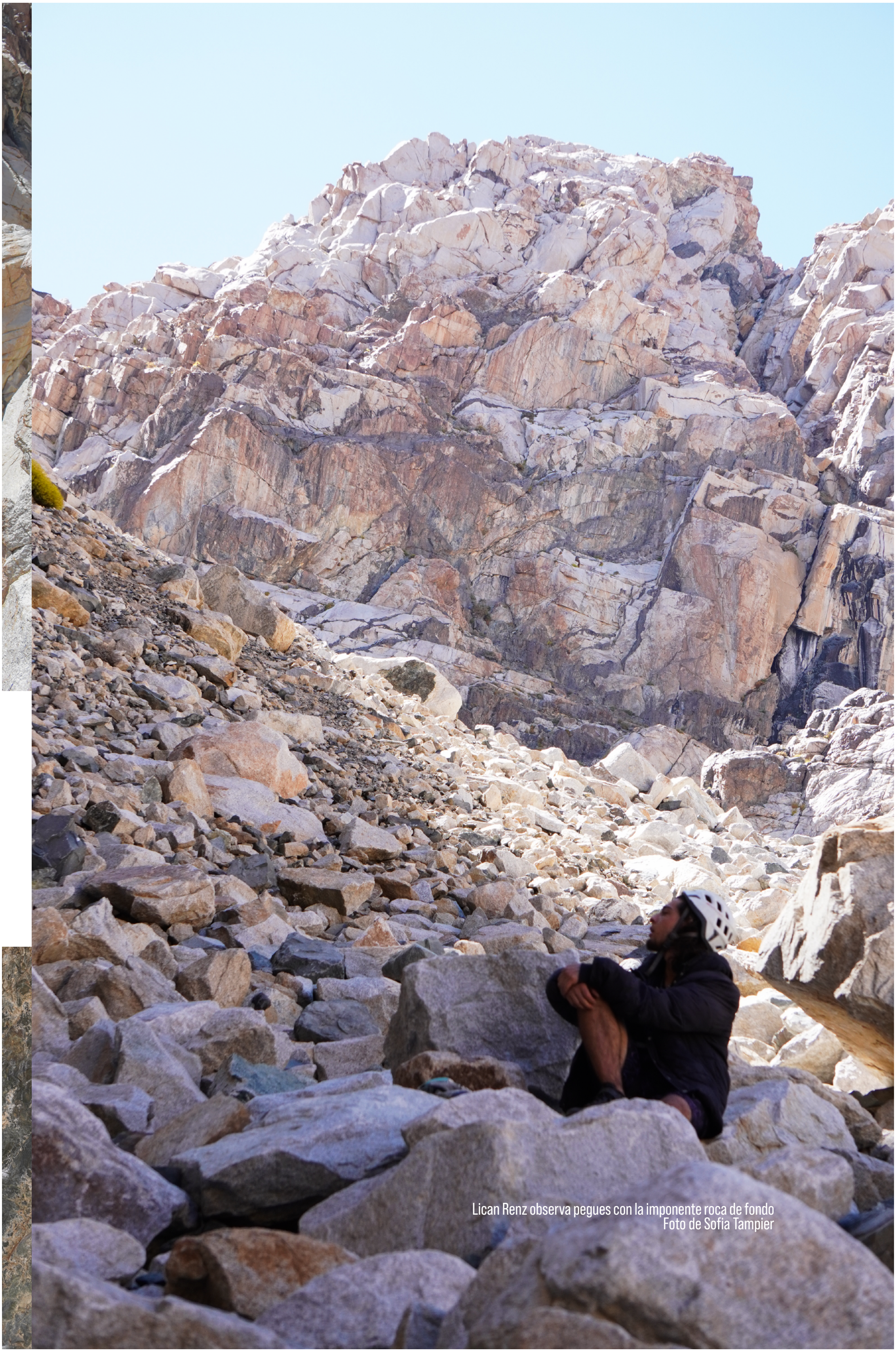
2 Aleta de tiburón
Jipi
Mixta

3 Titiritero 5.12b/7b
Una ruta muy técnica con un inicio físico y un final psicológico con pies muy pequeños y regletas enanas.
12
Jipi
Deportiva

4 Chalala 5.10b/6a+
Recorrido muy entretenido que juega con tu mente. Agarres entre roca blanca y roca negra, que te llevan a las cadenas aplicando distintas técnicas. Ruta sucia.
14
Jipi
Deportiva



Sofía Tampier en Astrotour 5.12c
Fotos de Matias Ravest



Lican Renz observa pegues con la imponente roca de fondo
Foto de Sofía Tampier



Matias Ravest en Desayumo de campeones 5.12b
Foto de Diego Pintz

ÍNDICE DE GRADOS

En esta sección encontrarás todas las rutas de Chacay ordenadas según su grado para escalada deportiva, tradicional y mixta junto a la página donde encontrarla y una casilla para que marques tus encadenes con un tick.



ÍNDICE DE GRADOS DEPORTIVA

PROYECTOS

- Soldado que arranca pag. 51 ☐
- Cola de león pag. 51 ☐
- Elqui sin mineras pag. 51 ☐
- La garra del mono pag. 51 ☐
- La plegaria de Gonzales pag. 52 ☐
- Cinco techos y un día pag. 52 ☐
- Chupacabra pag. 77 ☐
- Ron Silver pag. 77 ☐

5.8 / 5-

- Juegos de manos pag. 65 ☐

5.9 / 5

- Perro que ladra pag. 52, 57 ☐
- Chapulín colorado pag. 65 ☐

5.10a / 6a

- Sangre de Lonko pag. 57 ☐
- Todos los monos bailan pag. 60 ☐
- Mr. Satán pag. 65 ☐

5.10b / 6a+

- No me pellizque la uva pag. 57 ☐
- Mala junta pag. 65 ☐
- Maestro Rochi pag. 65 ☐
- Chalala pag. 78 ☐

5.10c / 6b

- El silencio interno pag. 52 ☐
- Cumpleaños de monos pag. 57 ☐
- En el país de los ciegos pag. 60 ☐

5.10d / 6b+

- Munra pag. 51 ☐
- Capitán cavernícola pag. 57 ☐
- Profesora de yoga pag. 60 ☐
- Bailahuén pag. 69 ☐

5.11a / 6c

- La turca pag. 69 ☐
- Mono con navaja pag. 73 ☐

5.11b / 6c+

- Juana 3 cocos pag. 57 ☐

5.11c / 6c+

- A lo vizcacha pag. 51 ☐
- Control mental pag. 52 ☐
- Perro verde pag. 61 ☐

5.11d / 7a

- El guerrero multiorgásmico pag. 57 ☐
- A buey viejo pag. 60 ☐
- De espalda al loro pag. 69 ☐
- Serpiente emplumada pag. 69 ☐
- Viejo Verde pag. 77 ☐

5.12a / 7a+

- Tendones cuarentones pag. 51 ☐
- Vida de perros pag. 52 ☐
- A lo hecho techo pag. 52 ☐
- Abowaldo del diablo pag. 57 ☐
- El show de los Renz pag. 77 ☐

5.12b / 7b

- [ ] El mero pag. 51
- [ ] Entre piernas pag. 51
- [ ] El largo sueño de Cerati pag. 52
- [ ] Circo pobre pag. 69
- [ ] Titiritero pag. 78

5.12c / 7b+

- [ ] Desayumo de campeones pag. 51
- [ ] De cordillera a mar pag. 51
- [ ] Astrotour pag. 51
- [ ] Domingo Zarate Vega pag. 51
- [ ] Profeta en su tierra pag. 52
- [ ] Grande tronco pag. 57
- [ ] Ocho pulmones pag. 77

5.12d / 7c

- [ ] No Alto Maipo pag. 51
- [ ] Maestro de la seducción pag. 52
- [ ] Mascarón de proa pag. 57
- [ ] Tinderman pag. 77

5.13a / 7c+

- [ ] Nadie sabe para quién trabaja pag. 51

5.13b / 8a

- [ ] Canilla de gaviota pag. 77

5.13c / 8a+

- [ ] Cabeza de ratón pag. 51

5.13d / 8b

- [ ] La hermana Gladys pag. 51



Ignacia Riquelme en En el país de los ciegos 5.10c
Foto de Diego Pintz

ÍNDICE DE GRADOS MIXTA

PROYECTOS

N.N. pag. 60 ☐
N.N. pag. 73 ☐
N.N. pag. 73 ☐
La senda de Rosendo pag. 78 ☐
Aleta de tiburón pag. 78 ☐

5.8 / 5-

Desierto florido pag. 52 ☐

5.9 / 5

Echando a perder se aprende pag. 52 ☐

5.10a / 6a

Piel roja pag. 61 ☐
Enzo's way pag. 61 ☐

5.10b / 6a+

N.N. pag. 60 ☐
El espermio cojo pag. 60 ☐

5.10c / 6b

Vuelo de avestruz pag. 60 ☐

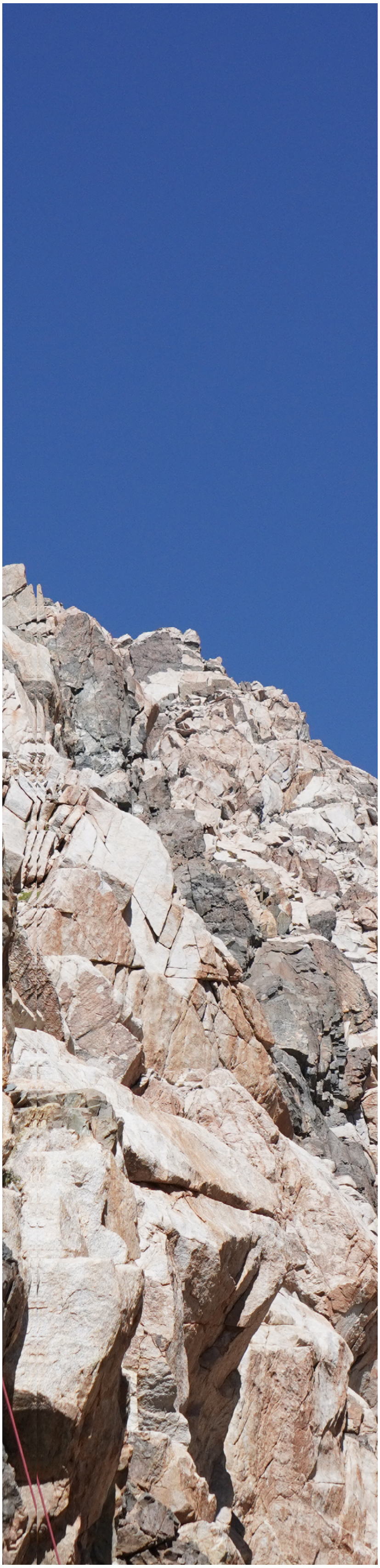
5.10d / 6b+

Caballo muerto pag. 61 ☐

5.12b / 7b

Cuchufleta mística pag. 52 ☐


Diego Pintz en Chalala 5.10b
Foto de Sofía Tampier



ÍNDICE DE GRADOS TRADICIONAL

5.6 / 4

Río de piedras pag. 61 ☐

5.7 / 5-

El cesante pag. 52 ☐

5.8 / 5-

Caballo muerto pag. 61 ☐

5.9 / 5

Estrella fugaz pag. 61 ☐
Callejón oscuro pag. 61 ☐

5.10b / 6a+

Jipi atrapado pag. 73 ☐

5.10c / 6b

Anaconda pag. 60 ☐
El paraíso del burro pag. 73 ☐
Cría cuervos pag. 77 ☐

5.10d / 6b+

El arco de Orión pag. 60 ☐

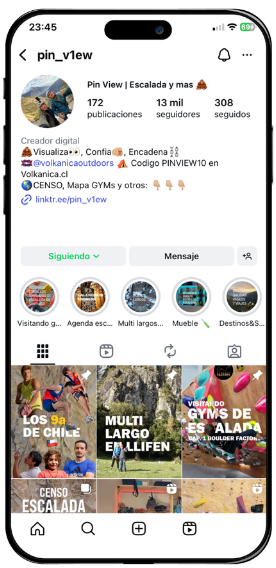
5.12a / 7a+

Gran pez pag. 61 ☐

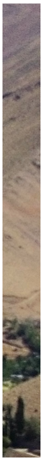


Pin View

Pin View es un proyecto creado por Diego Pintz Arste, escalador y creador de contenido audiovisual, que busca retratar la escalada desde una mirada auténtica y cercana. Su base es la cuenta de Instagram @pin_v1ew, pero va mucho más allá de lo que se ve en redes: es una marca personal y una plataforma para desarrollar diversos proyectos que nacen del amor por la escalada. El objetivo principal de Pin View es generar contenido de calidad que inspire, conecte y potencie la escena escaladora en Chile. Más que solo registrar, busca aportar, unificar y celebrar la cultura que se vive tanto en la roca como en la ciudad. El nombre nace de lo personal: "Pin" es el apodo que Diego recibe de sus amigos, y "View" representa su forma de ver la escalada a través de la cámara. Esa visión se expresa en reels sobre roca, proyectos como el Censo de Escalada, y especialmente en la Guía de Escalada de Chacay, su proyecto más ambicioso hasta ahora.



Guia_Chacay_V2_1 (1).inddc 86 05-11-25 10:32



AGRADECIMIENTOS

Aitue Renz Batarse, por su apoyo en el proyecto con fotos y descripción de la mayoría de rutas, además de ser el presidente del club Tococo al que pedí permiso para hacer la guía.
Amauta Renz Batarse, por palear horas bajo el intenso sol de Chacay para crear un hoyo de cuatro metros que es el nuevo baño seco del sector.
Benjamín Vicuña Pinto, por su enorme apoyo en la guía y siempre prestar sus pegues para las fotos y cámara de pin view.
Camilo Callejas Sepúlveda, por mostrarme la guía de escalada de Brasil que sería el puntapié de inspiración para el inicio del proyecto además de su enorme confianza en mi, impulsando continuamente el inicio del proyecto.
Diana Jerí Mondaca, por su enorme apoyo y revisiones del levantamiento de flora y fauna de Chacay.
Emilia Callejas Perriello, por ser la persona que desencadenó con sus acciones que yo comenzara a escalar, y pudiera así, conocer Chacay.
Fabian Försterra, por su tremendo apañe para la subida a Chacay del 2025 y sus preciosos pegues que me permitieron poner lindas fotos en esta guía.
Ignacia Riquelme, por su enorme apañe y humor durante la visita a Chacay del 2025 además de sus preciosos pegues para las fotos de la guía.
Juan Pablo Catalán, por sus críticas y alabanzas de las primeras versiones maqueta de la guía, además de sugerir la que terminaría siendo la tipografía de la guía, Bebas Neue Pro.
Julieta Callejas Perriello, por su enorme apoyo y consejos durante toda la fase final de creación de la guía además de compañía durante las largas horas de redacción y revisión.
Lican Renz Batarse, por su enorme apoyo y motivación para el inicio del proyecto, descripción de rutas, además de mostrarme la guía de Red Rocks que fue mi principal inspiración para el proyecto.
Lucas Pintz Debenedetti, por su enorme apoyo en todo el proceso de la guía, escuchándome y motivándome con el proyecto desde el principio, creyendo en mi y financiando cada maqueta y software utilizado en el proceso.
María Eugenia Arste Contreras, por apoyarme en cada fase de la creación de la guía, confiando siempre en mi y ayudarme en la revisión de textos.
Matias Ravest Brito, por su enorme apoyo en la creación de la guía, por acompañarme a fotografiar todas las paredes, sacar montones de fotos y poner sus pegues para la cámara.
Nicole Berrios, por su enorme apoyo durante la creación de la guía, con ideas, críticas y enormes consejos especialmente acerca de los mapas.

Rodrigo Moraga, por crear Chacay, los topos en los que me basé y su apoyo y motivación para revisar la guía.
Santiago Ravest Brito, por su enorme apoyo en la creación de la guía y tremendos pegues para las fotos.
Sofia Tampier Jara, por su enorme apañe, motivación y tremendas fotos en todo el proceso de creación de la guía.
Mis 12 mil seguidores, porque sin ellos no existiría Pin View, a cada persona que vio un reel mío y decidió seguirme, que dio like, comentó algo positivo, me escribió al DM felicitándome, etc. Fueron el motor de este proyecto y la principal razón por la que existe.

GRACIAS





Santiago Ravest vuela en Astrotour 5.12c
Foto de Diego Pintz



Aitue Renz camina a la pared Frigobar
Foto de Diego Pintz





Santiago Ravest en Desayumo de campeones 5.12b
Foto de Diego Pintz